

في اجتماعه القادم في عمان :

مجلس إدارة الشركة العربية للتأمين

يبحث عدة مشروعات مشتركة مع الدول العربية

وام - ابوظبي

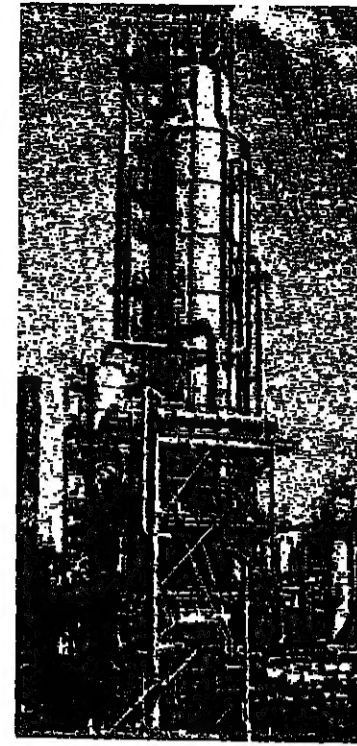
تبدأ في الرابع من شهر سبتمبر القادم بالعاصمة الأردنية عمان اجتماعات مجلس إدارة الشركة العربية للتأمين .

وذكر مصدر مسؤول بوزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة التي تشترك في هذه الاجتماعات ان المجلس سيقام في اجتماعاته بعمان خطة مستقبلية لإقامة مشاريع تأمينية مشتركة بين دولة الامارات والشركة في امارة الفجيرة .

وكان وفد من الشركة قد زار في بداية العام الحالي منطقة الفجيرة واطلع على امكانيات إقامة صناعات تأمينية هناك في ضوء النتائج التي أسفرت عنها نتائج المسح الميداني بالدولة . وينتظر المجلس كذلك الدراسات الخاصة بإقامة مشروع مسطحات الحديد في البحرين بتكلفة اجمالية تبلغ ١٥٠٠ مليون دولار . ويعد هذا المشروع مكملاً للمشروع الذي تنفذه الشركة في البحرين وهو مشروع تكوير الحديد بإرسال قدره ٥٠٠ مليون دولار وينتهي العمل به في العام القادم .

ويستعرض المجلس في هذه الاجتماعات الانجازات التي تحققت في المشاريع التأمينية التي اقامتها الشركة بالمشاركة مع عدد من الدول العربية ومن اهمها مشروع استغلال الحديد في موريتانيا ومشروع الفوسفات والبوتاس في الاردن .

ويذكر ان الشركة العربية للتأمين منبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .



السفير التتاراني يواصل جولته الخليجية

وام - ابوظبي

وصل إلى مسقط قادماً من ابوظبي السيد عبدالله السويدي سفير تتارانيا بعقاهرة بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين في اطار جولته في عدد من دول المنطقة . وقام السفير التتاراني خلال زيارته اسبوعاً في الامارات بتسليم السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية رسالة خيرية من السيد سالم احمد سالم وزير خارجية تتارانيا . وتتعلق هذه الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

هجوم فدائي على دورية اسرائيلية

وكالات الانباء - القدس المحتلة :

اعلن متحدث باسم القوات الاسرائيلية انها اطلقت صباح امس عدة حواجز حول قرية صالحي بالقرب من الخليل في الأراضي المحتلة وذلك في اعقاب لقاء فدائية بدوية على دورية عسكرية اسرائيلية .

وقال المتحدث ان جندياً واحداً قد اصيب اصابة طفيفة نتيجة لانفجار القنبلة واكد مصدر فلسطيني ان القوات الاسرائيلية فرضت حظر التجول وقامت بحملة اعتقالات في اعقاب هذا العمل الفدائي الذي تم في ساعة مبكرة من صباح امس .

وكالات الانباء - تيجو

اجتاحت موجة جديدة من الاعتداءات بالقتال في تيجو سيجاليا عاصمة هندوراس في ساعة مبكرة من صباح امس اثر حادثة تدمير محطة الطاقة الكهربائية منذ شهر وقد اصيب ستة اشخاص في موجة

القوات الكينية تطارد المتمردين في الغابات

رويت - نيروبي

قالت محطة اذاعة القوات الكينية المسلحة ان القوات الكينية مارالت تواصل بعضها من المتمردين من القوات الجوية الذين هربوا الى الغابات بعد محاولة فاشلة لاطاحة بحكومة الرئيس دانيال اراب موى يوم الاحد الماضي .

وقال الراديو ان القوات تقوم بتمشيط مناطق الغابات بالقرب من مدينة نانويكي التي تقع على بعد ٢٠٠ كيلو متر الى الشمال من نيروبي وهي قاعدة جديدة رئيسية وكانت مركز التمرد .

ولم تكن هناك معلومات عن المتمردين من قاعدة امباسكي الجوية بالقرب من نيروبي والذين

بعد خطاب يلقيه دي كويلار

المؤتمر العالمي للشيخوخة يختتم اعماله اليوم

١. ف. ب. فيينا : كما كان من المقرر ان يقوم ممثلو المنظمات غير الحكومية وممثلو مدينة فيينا مساء اول امس بغرس الشجيرات كرمز للاستمرارية بين الاجيال .

الخاتمة : وكانت اعمال المؤتمر قد بدأت يوم ٢٦ يوليو في فيينا .

وما يذكر ان اللجنة الكبرى قد انتهت من بحث مشروع خطة عمل دولية وتم عرضها امس على الجلسة الموسعة وكانت النقطة الرئيسية لخطة العمل التي تعد الوثيقة الأساسية للمؤتمر تتمثل في : اعداد حياة افضل للمسنين ومرونة في تجديد سن التقاعد وترقي المرأة في سير العمل فضلاً عن المشاكل الناجمة عن الهجرة من الريف .

وقد استمرت المناقشات العامة امس وانصبت بصفة خاصة في المسائل ذات الطابع الاداري كما ان المقرر ان يلقي بيريدي دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة الموجود بالعاصمة النمساوية اسام المؤتمرات صباح اليوم على ان تختتم اعمال الاجتماع العالمي مساء اليوم بالافتتاح على القرارات المطروحة على المؤتمر .

عودة الوضع في جالي

لحالاته الطبيعية

رويت - كوالالمبور :

قال بيان صادر من وزارة الدفاع في سرى لانكا ان مدينة جالي الجنوبية التي تعرضت لاضطرابات وكلفت سرحاً لحاصلات طفالية في الاسبوع الماضي تاخذ في العودة لحالتها الطبيعية .

وقال البيان ان حظر التجول المفروض على المدينة من الغروب الى الفجر قد تم رفعه ولم يذكر وقوع اي حوادث في المنطقة خلال الساعات الليلية والاربعين الماضية .

وقد كان شخصان قد لقيتا مصرعهما واصيب اكثر من ١٠٠ شخص في المصلحات التي اثارها شجار بين سبييت احد الملك واحد من سجناءه .

وقد اعلنت الحكومة حالة الطوارئ على مستوى البلاد وفرضت رقابة على الصحف كما فرضت حظر التجول في محاولة لوقف انتشار العنف .

وقال المتحدث العام للجوليس في سرى لانكا ان الموقف في جالي تحت السيطرة وانه يعود الى حالته الطبيعية .

في تقرير لليونيسيف

واس - نيويورك :

تواصل منظمة اليونيسيف جهودها لتقديم المساعدة للمتضررين من الغزو الصهيوني للبنان .

وقد اصدر المركز الرئيسي للمنظمة تقريراً أوضح فيه ان المنظمة قامت بتوزيع مواد اغذية مختلفة من طعام وبطاطين في جنوب لبنان .

وذكر التقرير ان هناك مجموعة من الاطباء الايرانيين في كليفورنيا على استعداد لارسال فوات طبية الى مستشفى الجامعة الامريكية بليكن تبلغ قيمتها ٥٠ الف دولار اذا ما خوفرت طرق الشحن الجوي وتعمل اليونيسيف على تأمين ذلك .

٣٠٠ بطانية من شركة سعودية وقاد تبرعت شركة سعودية بخلاصة بطانية عن طريق برنيلج الخليلج وقد استلم مكتب اليونيسيف بالرياض هذه البطانية كما تم توزيع مواد مختلفة للاجئين في دمشق .

وتحاول اليونيسيف اجراء ترتيبات لارسال طعام للاطفال ولديهم في بيروت الغربية وتأمين السيارات المنجاة لنقل الاطوية الى جنوب لبنان .

وقد قامت منظمات الامم المتحدة في بيروت بتوجيه نداء الى جميع

موجة جديدة من الاعتداءات بالقنابل تثير الذعر في عاصمة هندوراس

وقد تصاعدت موجات القوتر سرياً في هندوراس التي ضاغت من حديثها الأزمة الاقتصادية الخطيرة ويواصل المدرسون حالياً اضربائهم للمطالبة بزيادات كبيرة في المرتبات .

وتجدر الإشارة الى ان الحكومة عليها ان تتحمل فضاء عن ذلك عبء ٣٠ الف من اللاجئين من بينهم ٢٠ الف من السلفادوريين .

ويذكر في هذا الصدد ان العلاقات مع نيكارجوا (اصحابا التوتراثر الحوادث التي وقعت على الحدود وتجرى مفاوضات مستمرة) الاسبوع الماضي بمساعدة الولايات المتحدة بالامدادات والمؤمن في المنطقة الواقعة على الحدود مع نيكارجوا وسيتم تعزيز الوجود المسلح في هذه المنطقة .

في دولة الارهاب : شعبية بيجن في ازدياد

وكالات الانباء - القدس المحتلة :

تأكيداً للزعمة الشعبية العدوانية التي تسيطر على غالبية الاسرائيليين اظهر استطلاع للرأي نشرته امس صحيفة هاريتس الاسرائيلية اليومية ان شعبية ارياهي بيجن الان لا تتراجع خلال حرب لبنان .

ولموظ من خلال الاستطلاع الذي أجرته في الاسبوع الخامس للغزو الاسرائيلي ، انصف الاول من شهر يوليو ، ان ٥٦ ٪ من الاسرائيليين يؤيدون تماماً او يؤيدون سياسة بيجن مقابل ٤٥,٦ ٪ في الايام الاولى لحرب لبنان التي بدأت مع بداية شهر يونيو الماضي .

البوليس الفرنسي يكثف تحقيقاته للكشف عن « جماعة أولي » الارهابية

١. ف. ب. باريس :

علم من مصدر موثوق به انه تم يوم الثلاثاء الماضي في باريس استجواب اربعة تورانيين الزعيم الرئيسي للجيش السري الارمني من أجل تحرير ارمينيا في اطار التحقيق الذي يجريه البوليس الفرنسي بشأن « جماعة أولي » الحركة الارهابية الارمنية .

ويجري هذا الاستجواب في اعقاب مصرع بيري جولوميان مساء الجمعة الماضي من جراء انفجار قنبلة صنعها بنفسه في منزل يقع بحي جانبي في المنطقة الباريسية . وقد وضع هذا الانفجار رجال البوليس الفرنسي على الخطب المؤدي الى « جماعة أولي » التي لم يكن لدى البوليس اي معلومات عنها .

وقد القي القبض اثنى عشر على جولوميان وكان قد توجه مؤخراً الى بيروت كما القي القبض على مالك المنزل الذي يدعي مانسونيتي وزوجته الارمنية الاصل وابنتهما بتهمة « مخالفة القانون الخاص بالأسلحة والمتفجرات » .

ويعتقد رجال البوليس الفرنسي ان جولوميان وشقيقه اعضاء او مؤيدين لجماعة أولي وكذلك تحوم الشبهات حول بعض افراد أسرة مانسونيتي بانهم اعضاء في هذه الجماعة التي قامت بتبديد عدة حوادث مناهضة لفرنسا في بيروت وباريس من أجل اخراج عن بعض اعضاء الجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا المحتجزين في فرنسا .

وذكر المحققون انه تم العثور على مستندات في منزل مانسونيتي تشير الى وجود صلة بين جماعة أولي والجيش السري الارمني من أجل تحرير ارمينيا .

وقد تم استجواب اربعة « جان مارك » تورانيين الذي يقود حالياً في فرنسا حركة تساعد الجيش السري الارمني سياسياً لسماح اقواله في قضية اخرى هي محاولة اغتيال تم تبديدها في ٢٢ مارس الماضي لشخص ارميني رفض على حد قول تورانيين - تنفيذ محاولة اعتداء .

المنظمة تواصل جهودها لمساعدة المتضررين من الغزو مدارس اللاجئين تفتح في سبتمبر تحت الخيام ، اذا لزم الامر

والعينة اليونيسيف من مصر

حكومة اقليمية مختلفة وتوزيع وكافة اغذية اللاجئين الفلسطينيين اعادة فتح المدارس في اوتال شهر سبتمبر تحت الخيام اذا لزم الامر في ذلك .

ولشأن التقرير الى ان هذه الحالة في المواد الدراسية والاثاث وغيرها وفي التقرير انه تم شحن خمسة اصدان في خمسة حاويات من اليونيسيف الذي تبرعت به اليونيسيف .

ويوضح ان اليونيسيف ستواجه الصعاب في تسليم مواليد خريفية الى غرب بيروت خاصة بعد اغلاق ميناء بيروت وجونية .

واعلن التقرير ان تجهيزات التبرعات وصلت في يوم ٥ أغسطس الحالي الى تسعة ملايين دولار .

شولتز مطالب بإعلان استعداده للاجتماع بعرفات

رويت - لندن :

قالت صحيفة التايمز اللندنية انه ينبغي على السيد جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة ان يعلن استعداده لاجتماع السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها اول امس انه ينبغي على السيد شولتز ان يعلن استعداده للاجتماع بالسيد عرفات حالما يخرج مقاتلو منظمة التحرير من بيروت سائحين بشرط ان يقبل الطرفان بوضوح ان يكون الغرض من الاجتماع هو بحث فرض التوفيق بين حق تقرير المصير للفلسطينيين واستمرار وجود وامن اسرائيل .

باكستان تدعو لانشاء مؤسسة علوم اسلامية

واس - اسلام اباد :

أكد غلام اسحق خان وزير الخارجية الباكستاني استعداد باكستان للمشاركة مع الدول العربية والاسلامية بكافة المعلومات والخبرات المتوفرة لديها من اجل التعاون في مجالات الزراعة والصناعة والهندسة والطب وتنمية القوى البشرية .

وقد الجامعة العربية برئاسة عبد الحسن زلزله الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي يزور باكستان حالياً ان الممكن إقامة تعاون اوثق واكثر فاعلية بين باكستان والدول الاسلامية من خلال الوكالات المختلفة بما فيها الجامعة العربية .

قرض لسوريا من صندوق النقد العربي

رويت - الكويت :

اعلن صندوق النقد العربي انه قد قدم الى سوريا قرضاً قيمته ٩,٧ مليون دولار مساعدتها في سد جزء من عجز في ميزان مدفوعاتها .

وقال بيان من مقر الصندوق ان القرض يحمل فائدة سنوية تتراوح بين ٣,٧٥ و ٤,٧٥ بالمائة وسيسدد خلال ثلاث سنوات .

وما وراء المؤامرة !! الاقتراح الفلسطيني الذي تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية في بيانها الصادر في ١٠ من الشهر الماضي ومن الواضح انه لا يهدف الى تحقيق الهدف من ذلك الضمان عن بيروت وانهاء الأزمة اللبنانية . لكن مشروع حبيب وضعه الخطوط العريضة دون بحث الجزئيات .

فبينما ينص المشروع الاسرائيلي على النقاط الرئيسية بانسحاب الفلسطينيين عبر الطرق البرية الى دمشق وعبر البحر وانسحاب فريق كبير منهم (يسلحهم الغربية) قبل وصول القوة متعددة الجنسيات الى العاصمة اللبنانية والامام الانسحاب بعد وصول القوة متعددة الجنسيات يجري بعدها تصحيح الخطوط (الاسرائيلية) حول العاصمة .

ومن الواضح ان المشروع الاسرائيلي (غرض النظر) عن اهم نقطة وهي تزامن دخول القوات الولية الى بيروت الغربية وضواحيها مع انسحاب القوات الفلسطينية (عملية تبادل مراكز) .

فمن الواضح ان القوات الاسرائيلية تبنت فكرة دخول بيروت في سبيل السيطرة الكاملة . فاهداف الغزو الاسرائيلي للبنان لا تتوقف على اخراج الفلسطينيين من لبنان وتصفية المقاومة او تأمين الحزام الامني - وهو المبرر الذي اتخذته اسرائيل في بداية الغزو - وانما هناك اهداف اخرى تحقق رغبة بعض الاطراف اللبنانية والسامية الى تقسيم لبنان وإقامة دولة مسيحية . ويرى بعض المراقبون بان هذه الاطراف اللبنانية تنتظر خروج الفلسطينيين ومن ثم تجري انتخابات الرئاسة بوجود القوات الاسرائيلية كعامل مؤثر يوصلها للنتيجة التي تسعى اليها .

والمؤامرة التي تحاك في لبنان اكبر من مجرد خروج الفلسطينيين !! من هنا يتطلب الموقف من الدول العربية السعي لافضل هذا المخطط . واذا كانت الولايات المتحدة قد استطاعت التأثير على مجرى الاحداث في وقت متأخر بعد تقاعده الوضع . فأننا لن نضمن قدرتها على التحكم فيما ستقدم عليه اسرائيل بعد خروج الفلسطينيين . وهذا الشيء اكده (رومبيرج) المتحدث باسم الخارجية الامريكية عندما قال : مهما شئنا فان باستطاعتها (التاثير) على الاحداث الا انها غالباً بالاستطاعة التحكم فيها . ومن الصعب تصديق مثل هذا الكلام الصارح من مسؤول امريكي . فمن الواضح ان الصراع بين واشنطن واسرائيل هو صراع بين محاولة اسرائيل تنفيذ الحل العسكري لإنهاء الوجود الفلسطيني عسكرياً وسياسياً بينما تريد واشنطن الابقاء على الشكل السياسي الخارجي للمنظمة تحت وطأة الضغوط العربية المكثفة .

وتدرك القيادة الفلسطينية وكذلك العناصر اللبنانية المؤيدة للفلسطينيين بان « المؤامرة الدولية » اكبر من قدرة النوايا اللبنانية على بقاء الفلسطينيين في لبنان . ورحيل قوات منظمة التحرير الفلسطينية لجهات عربية لا يعني اخضاع الثورة الفلسطينية او تشتيتها . فالله اعلم هو انقلها من قبضة اسرائيل . وبقائها في بيروت الآن يعني شيء واحد وهو تسليم الـ ٦٠٠ الف مقاتل فلسطيني (على طبق من فضاء) للقوات الاسرائيلية التي تحاصر بيروت والمكونة من ١٢٠ الف جندي . والقطاعات الفلسطينية تدرك هذه الحقيقة عندما وافقت في بيان جده .

صحيح ان الخسائر فادحة في هذه الحرب الفجر مكثفة . لكن لو استطاع العرب استخلاص العبر من هذه الحرب فان كل شيء يمكن تعويضه . والسلمة العربية تشهد تحولات فعلية تؤكد بان العرب بدأوا يدركون خطورة ما يحدث في لبنان . فبالسالة ليست مؤامرة ضد الفلسطينيين بل مؤامرة ضد العرب جميعهم .

والعينة اليونيسيف من مصر

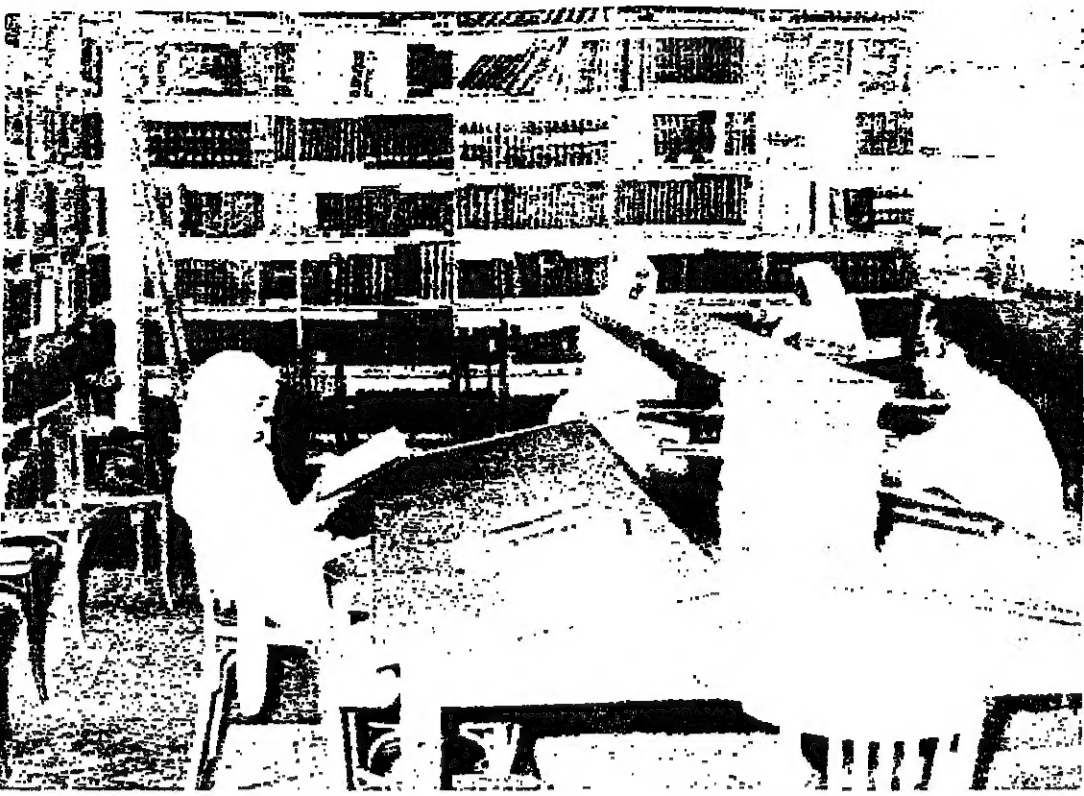
حكومة اقليمية مختلفة وتوزيع وكافة اغذية اللاجئين الفلسطينيين اعادة فتح المدارس في اوتال شهر سبتمبر تحت الخيام اذا لزم الامر في ذلك .

ولشأن التقرير الى ان هذه الحالة في المواد الدراسية والاثاث وغيرها وفي التقرير انه تم شحن خمسة اصدان في خمسة حاويات من اليونيسيف الذي تبرعت به اليونيسيف .

ويوضح ان اليونيسيف ستواجه الصعاب في تسليم مواليد خريفية الى غرب بيروت خاصة بعد اغلاق ميناء بيروت وجونية .

واعلن التقرير ان تجهيزات التبرعات وصلت في يوم ٥ أغسطس الحالي الى تسعة ملايين دولار .

الأدب العربي في مراحل التاريخ



والتي قد عبادني العز والفلق فالطرف والسيف والأرباب تشهد لي بالعود والنند والشطرنج والقلم

أما الأعراب قبله أتى لم يجر عليهم حكم الأدب ولم يتناولوا الكلمة على إسقاطها وإنما اتخذ بعضهم لقب الأدبي يحدث به على جهة ما يشاء عنه من معاني الربة الضمنية التي تتناول في طباعهم الجلاء وأوجه الأعرابية كقول بعضهم أنشد الجاحظ كما هو منكم في كتاب

الرافعي
ولبي على مراكب من عتجيتي
وليت إعرابيتي لأديب

فما أحل الحديث من أدبنا العربية لما تتسم به من الصفات الحميدة والأجواء الحموية والروابط الوثيقة ... فنحن حينما نتحدث ونسرد القصص عن تاريخ أدبنا العربية في العصور الماضية

إعترافاً منا بأننا أدب روائية ومرجع أساسية وأصبحت منابع دراسية لنا ولكن لا يجب أن نتعبرها وقفة تنتهي عندها ... فنجتمعنا الحاضر غني بالأحداث الأدبية والمواقف البطولية والنهضة الحضارية ويكفي أننا نعيش على أطلال الباق ولها من المجد ما لها ويحكمها ويصنعها رجال لهم من الأجداد

ومالهم ... ولماذا لا نتحدث عن كل هذا ... ولكن بهذه المناسبة فإننا لا ننسى

التي لا تليق وتهمل البعض الآخر وهذا قد حصل ... فكلنا الكاتب والشاعر والناقد ... ويتحدثون في دعم وتشجيع ... وليس من العيب أن يتعرض الكاتب للقدح ... لأنه بالتدريج يصبح أخطاءه ويكتشف نقط ضعفه ... فهو مجتهد بضم

لجتمعه مائل وسعه ... وإن اعتبر الناقد الأدبي هو المعلم والكاتب الناشء هو التطبيق المجتهد ... ولولا الخطأ ما كان الصواب ... ولكل مجتهد نصيب

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

جزاء سعود الحربي - الطائف

وهي الأجداد في النظم والنثر على أساليب العرب ... وتقالوا أن الأدب هو حفظ أشعار العرب وأخبارها والأخذ من كل علم بطرف وهناك كلمة عن الأدب

اختلف بها الرواة فمنهم من يقول أنها إسمندت إلى عباد بن العباس رضي الله عنها وهي قوله ... كذاك من علم الدنيا أن تعلم ما لا يسع جهله ... وكذاك من علم

الأدب أن تروي الشاهد والمثل ومعنى ذلك أن على الأدب أن يوفق بين التوسع والتأصيل والصديق في القول والبيان وأحياء لمعلمنا الأفضال ووصلوا بنا إلى ما وصلوا بنا إليه من الرقي والسعادة وفي الحديث الشريف ... أدبي ربي فأحسن

تأديبي ... والأدب يحد ذاته فن على مختلف عروضة منها فن الشعر المنظوم بقوافيه الثلاثه وفن على أوزان معروفة معينة ... أو النثر ويكن مرسلًا لا يتقيد بالوزن ويشمل عناصر أساسية في الأدب وهي

ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب تختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

حالات من أحوال التاريخ الاجتماعي ... ولأن الأدب على اختلاف معانيه إنما هو رد النفس إلى حدود مصطلح عليها

اصطلاحاً وروائياً ... ولما جاء الإسلام وضعت أصول الأدب ... واجتمعوا على أن الدين أخلاق يتخلق بها ... فمن هذا المنطلق فشت

الكلمة ... ونشأت طبقة المعلمين لمعهد الدولة الأموية حيث أطلق على أولئك لفظ المذاهب وكان هذا الإطلاق توسعاً ثانياً في مدلول الأدب لأنه اكتسب معنى علمياً

حيث صار أشراً من آثار التعليم ... ثم استفاضت الكلمة حتى أصبحت مادة التعليم قائمة بالرواية من الخبر والنسب والشعر واللغة ونحوها وهذا هو دورها الثالث في تاريخها الفكري

والأدب هو التأديب والتأديب والكلام البليغ الصادر عن العاطفة ... والمؤثر في النفوس لما فيه من البلاغة ... وكما سيجيء خرج من سجنه أدبياً

لأن حساسية الأدب هي النقطة التي تختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

يتصفون بصفات لا تتصف بها إطلاقاً والمعنى في بطن الشاعر ... ولنا هنا وفيه برعة لشعر بأن الأدب يختلف باختلاف المجتمعات ... فإدبنا العربي الإسلامي يختلف عن الأدب الأخرى اختلافًا جدياً ... فالأدب الأجنبي تختلف أدبنا الأساسية فهم

لقد قرأنا الكثير وسمعنا الكثير عن أدبنا العربي وكلما قرأنا عنه أو سمعنا عنه زاد الشوق والولع للمزيد من القراءة والاستماع إلى

المجلات والجرائد وبعد الإقراع من تصفح العناوين ... أول موضوع نبدأ قراءته هو شيء عن الأدب ولا ترضينا الصحيفة التي لا تصح على صفحاتها شيئاً من الأدب العربي الذي هو مصدر

تذيقنا الفكرية والأخذ بنا إلى الوراء لننقضي تاريخ أدبنا العربي ونقف في عتمة ضيائها الأدبي ثم تدفع بنا إلى الأمام لأدب المستقبل فكل جيل له أدبه وأدبيه

ونحن لو بدأنا بدراسة أدبنا العربي وفقاً لمراحله التاريخية لست التي بدأت في عصر الجاهلية ... لوجدناه ... في حالة تطور وازدهار حتى لو عارضته بعض الوقفات أو الهبوط

في عصر الانحطاط عصر المسلمين ... حين قلته نهض وأخذ إلى النهضة ... حين قلته نهض وأخذ عصر النهضة في أوائل القرن التاسع عشر وحتى يومنا هذا

والحقيقة أن الأدب العربي فرض نفسه من البداية لأنه ولد قبل الكلمة ...

أقلام وروعة

O هل بإمكاننا أن نقول : مطلوب إيجاد قاص سعودي يجاري التيارات الأدبية الحديثة في العالم على أن يكون في استطاعته مواكبة الحداثة والإصالة في وقت واحد ... إذا كان يدرك المضمون الحقيقي للحداثة ويرصد مدى القيمة

الفعلية لشيء اسمه ... الإصالة ... وإذا وجدنا بالفعل هذا القاص أو الناقد وجدنا هذا الشاعر أو الأديب أو القاص ... فمن هو الناقد الجاد المتمكن الذي يستطيع أن يميز القدرة للأدب بين الموهبة الجديدة ... ويصرف النظر عن السؤال

المبهور ... أين هو الناقد الأدبي ... وبعبارة عن الأسماء للامعة في مجال القصة والشعر والأدب عموماً ننبأ ونقول :

هل هناك مواهب وأصوات جديدة سارلت ... تبحث لها عن ... مقعد ... في مجاله لا تتأخر عن الحياة الأرواح الأدبية ... نحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

الرواية ... نحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

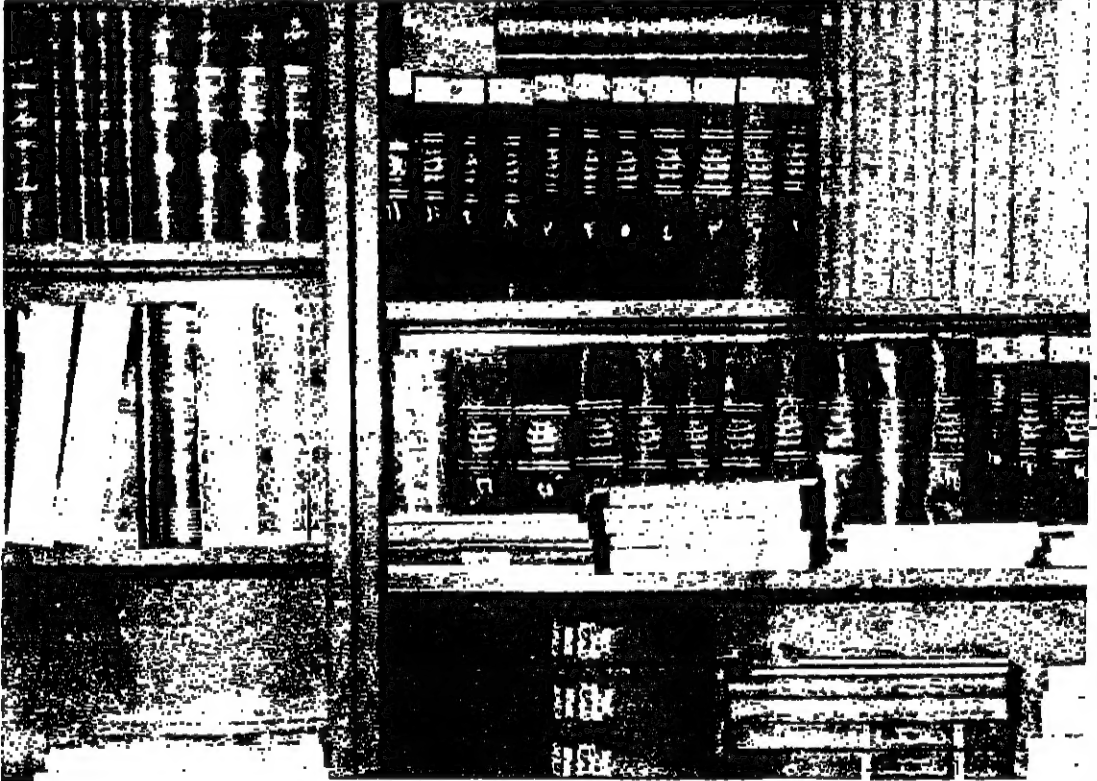
وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء



كل ما سبقه له :
أين العناصر الأساسية في القصة التي توشى للقارئ بالانحداد والمتابعة أثناء استعراض الأحداث ؟
هذا لا يعني نفي كامل لما كتبه بقدر ما هو وسيلة للوصول لتأنيق أفضل خاصة وانت تؤمن بأنك تغطي موجة غير

مفهومة بعد ...

هدف الاشراف والتأصيل ...
هذا قسم كامل للقصة ...
ساعتنا الفكرية المعاصرة ببقايا موائد تجارب الغرب (يشبهه الليبرالي والماركسي) لا تفتقر بالفتات ، والفتات

الاشكاليات ، فوجدتني أمام كتاب قدس من تقدم علي مكتب استأنس تخليقياً لتكنولوجيا التصنيع والعمران ، ومنهجياً في تنوع المعرفة وتخصصها وتخصصها ، واقتنا هذا الفتات لنضيف

إلى هويتنا الموضوعية والزمنية عموم الخليل ، ثم معزم حلول ما افتتنه ، فأصبح لدينا اشكاليات أساسية نابذة من واقعنا بلقره وجهه ، ومرغش ، واشكاليات مقلدة مخيلة تغطي بها

ونتمسك جانباً كبيراً من قدراتنا جسدية وفكرية ، نلتقي بالذوق والهوامش وتركتنا الجذور والأصول ، وغرقنا في مشاكل حلول المشاكل ، فتمتدت الحلول ليصبح الحل هو غيبة الحل ، وتوالت هزائم الإنسان العربي منتقلة من داخل ذاته ، قبل أن تتسع وتشعب وتتداخل في هزائم الآخرين ولا تتهرب من داخل

العممة والردة ...
هذه الفقرة تتدرج تحت شعار (كتمان الناس من مشاكل الذات) ، فهي تصف الناس وصفاً دقيقاً وتعري الواقع الفكري والسياسي في البلاد العربية وترفض الغريبين أهل الفكرية العلمانية ومروجيها

وليس شك أن الأمة العربية الإسلامية دخلت حروبها مع إسرائيل انطلاقاً من أرضية علمانية ، قبل عصر الانقلابات العسكرية ، كان هناك الفكر الرأسمالي الليبرالي الذي قاد السياسة رجعة على العقول والقلوب والأرض ومكتسب الأمة جميعها بلا استثناء ، وكانت فكرة الفكر بالبر تسير على الجميع ... حتى أنه ظهر نفر من الكتاب

والعلماء والمفكرين يسعون لأمنهم إلى إخضاع الفكر العربي الإسلامي إلى الفكر الأوروبي في محاولة بالأسوة بالتنسيق جرت علينا مصائب كثيرة ، وق هذه الأجواء كانت حرب ١٩٤٨ التي ضاعت فيها فلسطين وضاع ضياعها الشرف العربي الإسلامي ... وأهل علنا القدر الخاسر من القرن العشرين بالانقلابات العسكرية

والمسلمة والمفكرين يسعون لأمنهم إلى إخضاع الفكر العربي الإسلامي إلى الفكر الأوروبي في محاولة بالأسوة بالتنسيق جرت علينا مصائب كثيرة ، وق هذه الأجواء كانت حرب ١٩٤٨ التي ضاعت فيها فلسطين وضاع ضياعها الشرف العربي الإسلامي ... وأهل علنا القدر الخاسر من القرن العشرين بالانقلابات العسكرية

والمسلمة والمفكرين يسعون لأمنهم إلى إخضاع الفكر العربي الإسلامي إلى الفكر الأوروبي في محاولة بالأسوة بالتنسيق جرت علينا مصائب كثيرة ، وق هذه الأجواء كانت حرب ١٩٤٨ التي ضاعت فيها فلسطين وضاع ضياعها الشرف العربي الإسلامي ... وأهل علنا القدر الخاسر من القرن العشرين بالانقلابات العسكرية

والمسلمة والمفكرين يسعون لأمنهم إلى إخضاع الفكر العربي الإسلامي إلى الفكر الأوروبي في محاولة بالأسوة بالتنسيق جرت علينا مصائب كثيرة ، وق هذه الأجواء كانت حرب ١٩٤٨ التي ضاعت فيها فلسطين وضاع ضياعها الشرف العربي الإسلامي ... وأهل علنا القدر الخاسر من القرن العشرين بالانقلابات العسكرية

والمسلمة والمفكرين يسعون لأمنهم إلى إخضاع الفكر العربي الإسلامي إلى الفكر الأوروبي في محاولة بالأسوة بالتنسيق جرت علينا مصائب كثيرة ، وق هذه الأجواء كانت حرب ١٩٤٨ التي ضاعت فيها فلسطين وضاع ضياعها الشرف العربي الإسلامي ... وأهل علنا القدر الخاسر من القرن العشرين بالانقلابات العسكرية

O هل بإمكاننا أن نقول : مطلوب إيجاد قاص سعودي يجاري التيارات الأدبية الحديثة في العالم على أن يكون في استطاعته مواكبة الحداثة والإصالة في وقت واحد ... إذا كان يدرك المضمون

الحقيقي للحداثة ويرصد مدى القيمة الفعلية لشيء اسمه ... الإصالة ... وإذا وجدنا بالفعل هذا القاص أو الناقد وجدنا هذا الشاعر أو الأديب أو القاص ... فمن هو الناقد الجاد المتمكن الذي يستطيع أن يميز القدرة للأدب بين الموهبة الجديدة ... ويصرف النظر عن السؤال

المبهور ... أين هو الناقد الأدبي ... وبعبارة عن الأسماء للامعة في مجال القصة والشعر والأدب عموماً ننبأ ونقول :

هل هناك مواهب وأصوات جديدة سارلت ... تبحث لها عن ... مقعد ... في مجاله لا تتأخر عن الحياة الأرواح الأدبية ... نحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

الرواية ... نحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

وتفصيل ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء ... ونحن نبحث عن المواهب والاصطفاء

بقلم عبدالقادر الأدرسي

والشعيرة التي تكشف صفة السياسة والدفاع عن مصالح الجماعات يراخ الفسوق الفكري ويشتت الشعب في دواصة متواصلة مسترسلة لم تقف من صدمتها إلا صبيحة يوم خاسر يونيو ١٩٦٧

ثم توالت الهزائم وكان أشدها إبلاها وفنكا بالإنسان العربي المسلم مزينة العقل والوجدان والقلب ... فكان فاتح سبتيمير في ليبيا ، وتمزيق أكبر وأضخم وأحدث دولة إسلامية في هذا العصر

وما أن بزغت أنوار الفجر في حرب رمضان عام ١٩٧٧ حتى سارع أعداء الله وتلامذة العلمانية إلى تجريح العالم العربي والإسلامي تقجيروا لانتزاع نغاني منه أشد وأقوى المعاني والقيم هذه المرحلة الصليبية شديدة الاضطراب ، لا تزال

أصوات تلامذة الغرب الصليبي والشيوعي ترشش إسلامية الدولة والمجتمع والحياة يدعى قصور الاسلام من فهم العصر ... وحتى الذين يزعمون لأنفسهم مزنة إسلامية ومكانة دينية

وقفات زمنية

جسور الى القمة

● لولم اكن اعرف استاذنا الكبير عزيز ضياء شخصيا من قبل وهذا شرف كبير لي - لعرفته من خلال قراءاتي لكتابه القيم : جسور الى القمة ١٠٠

وهذا الكتاب الذي قامت بإصداره المؤسسة الوطنية الرائدة تهامة للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق - ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي ، قد أمتنى حقا أيام عطلة عيد الفطر المبارك التي مضت منذ أيام ١٠٠

اننى هنا لا أريد أن أتحدث عن استاذنا الفاضل عزيز ضياء شخصيا ١٠٠ فهو غنى بحمد الله ، عن التقدير والاحسان يعلمه وقهره وخلفه ودرأته ١٠٠ لدى الجميع ١٠٠ وانما أردت أن أكتب على قدر استطاعتي وقهره ، عن هذا العمل الكبير الذي تعرض له الاستاذ عزيز ضياء ١٠٠ الا وهو دراسة وتراجم للعباقرة من رجال العلم والأدب والنشر والشعر ١٠٠ في كتابه جسور الى القمة ١٠٠

وأبداً فأقول أن قاري هذا الكتاب يستطيع من خلال قراءته لهذا الكتاب أن يسلم بجانب عريض من تاريخ وسير هؤلاء الأبطال العظماء من رجالات الفكر والعلم والأدب ١٠٠

ان الاستاذ عزيز ضياء قد تجسم الكثير الكثير من وراء الاطلاع والدراسة والفهم والاستيعاب ، من أجل أن يكتب ما كتب من سير هؤلاء الخالدين ١٠٠ من علماء ومفكرين وأدباء الشرق والغرب على مدى القرون الماضية ١٠٠ ولقد ظهر هذا الجهد الكبير على كل صفحة من صفحات الكتاب ١٠٠

ان أسلوب مؤلف كتاب جسور الى القمة رائع جدا ١٠٠ سهل ممتنع ١٠٠ واضح مبسور ١٠٠ مقنع مبتكر ١٠٠ وأن طريقة عرضه لسير هؤلاء الكبار من سلخا التاريخ من أوسع أبوابه ، تدعوك حقا للتابعة وملاحقة القراءة ، دون توقف ١٠٠ لجزالة الأسلوب ووضوح العبارة في الكتابة ١٠٠ ثم العودة مرة بل مرات لقراءة الكتاب من بدايته وحتى نهايته ، دون ملل أو تعب ١٠٠

اننى أقترح على المسؤولين من رجال التعليم في وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي ورئاسة تعليم البنات بالملكة وضع هذا الكتاب في من نفق وفائدة لكل طالب وطالبة في بلادنا ١٠٠

فقط لي ملاحظة شكلية أود أن أعرضها على استاذنا الكبير عزيز ضياء وأرجو أن تحظى بعنايته واهتمامه الناشئ - شركة تهامة أيضا - عند إعادة طبع هذا الكتاب القيم ١٠٠ وهي أن يكتب المؤلف (مقدمة) للكتاب ، وأن لا يكتفى بالتصنيف الذي جاء في الغلاف الأخير من الكتاب ، ذلك أن المقدمة أو التقديم لأي كتاب ، أمر مهم القاري عادة ١٠٠ فهو التمهيد لأي عمل مكتوب كان يشرح المؤلف ظروف إعداد الكتاب والأسباب والدواعي - أن وجدت - عند إقدامه للكتابة والتأليف ١٠٠ وهي أيضا - المقدمة - تعد - في رأيي - فاتحة لشبهة ونفسية القاري ، لأن يقلل بينهم وشغل على موضوعات الكتاب ١٠٠

اننى لأرجو أن تكون ملاحظتي هذه ، في محله ١٠٠ والكتاب الانتشار وإفادة وإمتاع المتابعين بكتابة الاستاذ الفاضل عزيز ضياء ، وأنا واحد منهم ١٠٠ والذي لأزال أمد الله في عمره ومعه بالصحة والعافية ، يطالعنا بأرائه وأفكاره عبر (نشر وطى) في كتابه ١٠٠ وآله أسأل للجميع التوفيق



كما ترون فإن الحديث عن خلف سابق لاوانه

عن « الخالدين »

لا يخفى أن العرب أول من علم العالم كيف تنطق حرية الفكر مع استقامة الدين وفي كتاب سر تطور الأمم للفيلسوف الإفرنجي فوستاف لوبون ، تعريب فتحي زغلول باشا صفحة ١٥٩ يقول غوستاف اتحدث قبائل العرب بفكرة محمد صلى الله عليه وسلم فاستطاعوا قهر أمم كانت لاتعرف منهم حتى الأسماء وسلخوا تلك الدولة الكبرى ثم قال ومن أجل ذلك ساد اتباع محمد صلى الله عليه وسلم وامتد سلطانهم على قسم كبير من الدنيا زمانا طويلا ولا تزال لهم خشية في النفوس ١٠٠

وقال الدكتور جوستاف أيضا في كتابه تمدن العرب نقلا عن كتب الإسلام في عصر العلم من الجزء الثاني صفحة ١١٢

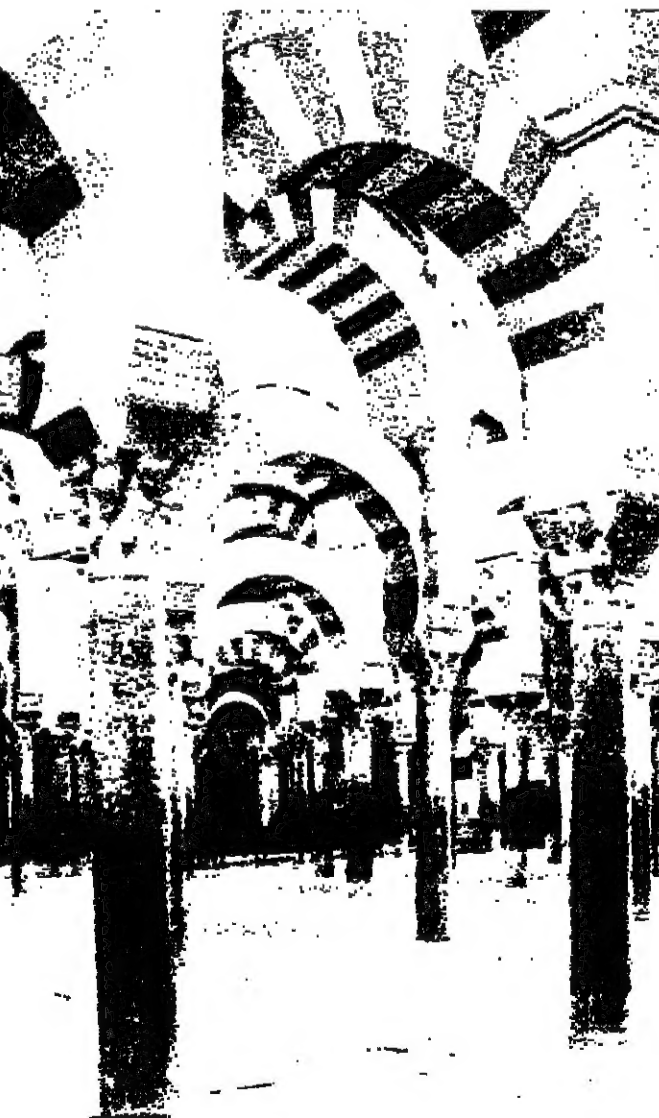
العرب مع ولوعهم بالأبحاث النظرية لم يهتموا بتطبيقها على الصنائع فقد اكتسبت علومهم جودة عظيمة جدا لصنائعهم وانما وان كنا لم نزل نجعل أكثر الطرائق التي سلخواها ذلك الا أننا نعرف نتائجها وأثارها فنعرف أنهم احتفروا المناجم واستخرجوا منها الحديد والنحاس والزنك والحديد والذهب وأنهم برعوا جدا في صناعة الصباغة وأنهم مهروا في سقي الفولاد مهارة بعيدة المدى حتى أن صفايح طليطة اصق البراهين على ذلك ١٠٠

عبد الله بن محمد الخليلي
إمام وخطيب المسجد الحرام

شذرات خاطفة عن حضارة العرب بشهادات علماء أوروبا

ونعرف أيضا انه كان لمسجدهم وأسلحتهم وسدوهم منهم من الجودة ولورقهم شهرة عامة وأنهم في كثير من فنون الصنائع برعوا براءة لم يلحق لهم شأوا فيها لأنهم لم يلقوا بين المكتشفات المعزولة للحرب أشياء ذات شأن كبير كالبارود مثلا وهذه المكتشفات المعزولة للعرب لا يجب بنا أن نسردها سردا بل يجب علينا أن نبين شيئا من التفاصيل إلى أن قال مما مر يتجلى للقارئ أن المكتشفات العربية في العلوم الطبيعية لا تقل في القدر والقيمة عما لهم منها في العلوم الرياضية والفلكية وما تسرده عليك هنا يعرب لك عن تلك الحضارة وذلك أنهم كان لهم معلومات عالية في الطبيعة النظرية خصوصا نظريات الضوء والأصوات وقد حفظ عنهم اختراعهم لأجهزة ميكانيكية من أدق ما يعرف من نوعها واكتشافهم للجواهر التي تعد من أعظم أسرار الكيمياء كحمض النيتريك وحمض الكبريتيك وقد سجلت لهم أكبر العمليات الأساسية مثل التقطير واثرت عنهم استخدام الكيمياء لفن الصبغة والصناعة وخصوصا لاستخراج المعادن وصنع الفولاذ وعرف عنهم عمل الورق من الخرق وطبقوا البوصلة على فن الملاحة وأسجلوا هذا الاكتشاف الأساسي إلى أوروبا هذه شذرات من الشهادات التي ألقت فيها الأسفار الضخمة بإقتلام اعلام أوروبا المنصفين ١٠٠

وفي كتاب الإسلام في عصر العلم للأستاذ فريد وجدي في الجزء الأول صفحة ٢٧٧ عن المؤرخ دوري أحد وزراء فرنسا السابقين أنه قال بينما اهل أوروبا تائهون في دياجى حركة تخصصهم به غيرهم الا من سم الخياط إذ سطع نور قوي من جانب الأمة الإسلامية من علوم وأدب وفلسفة وصناعات وأعمال يد وغير ذلك حيث كانت مدينة بغداد والبصرة وسمرقند ودمشق والقيروان



وبصرى وفارس وغرناطة وقرطبة مراكز عظيمة لدايرة المعارف ومنها انتشرت في الامم واغتنم منها اهل أوروبا في القرون المتوسطة صناعات وفنون ونقل المؤرخ سيديون هوميلد أن العرب خلقهم الله ليكونوا واسطة بين الأمم المنتشرة من شواطئ الفرات إلى الوادي الكبير في إسبانيا وبين العلوم وأسابغ التمدن فتناولتها تلك الأمم على أيديهم لأن لهم بمقتضى طبيعتهم حريصة على إثراء في الدنيا تأثيرا لا يشبههم به غيرهم كما قال وهذه حجة على أنهم - كما قال غيرنا ونحن نعرف به - استأنفتنا ومعلمونا هل كان الفضل للعرب الا بهذا النور الإلهي فوالله لولا هذا القرآن المبين وهذا الرسول الكريم

بين الضحكة ..

والأضحكة ١٠٠

● ولا بد من العودة الى ما مضى من الأحداث وإلى المواقف التي ذقت الهزيمة من الحدث والمواقف التي عبرت المهزوم وما كان أجدرها أن تعابر نفسها لأنها ، وإن لم تهزم في حرب فهي المهزومة بالنكول وبالخوف وبعدم الاحترام للمسؤولية ، وهي ليست مسؤولية الاقليم ، وإنما هي مسؤولية الأمة ، مسؤولية الأرض الواحدة والحضارة المتحدة ، والحدث الفاجع اليوم الا وهو اجتياح اليهود للبنان ، فقد عانق الاجتياح اليهودي اجتياح الرغبة الصليبية ، واجتياح الرغبة العربية ، كأنما إسرائيل حين اجتاحت كان في يدها التلمود والبروتوكولات وكان يرغرف على رأسها سلاح الصليب ، تمسكه باليد ، تلكه الفلسطيني واللبناني ، فلأن ضحك اليهود فذلك من علمهم وغبائهم ولكن ضحكة بعض اللبنانيين هي الأضحكة التي يتخطف بها العميل ، يصفق لانتصار السيد ، فالفلسطيني في لبنان والطائفتان المسلمتان في لبنان هم لبنانيون ، فالعربي في أي مكان لبناني ، واللبناني في أي مكان عربي ، ولكن البغضاء والحقد الصليبي بدأ يسخر من الهلال ، فالعركة ليست معركة اليهود مع اللبنانيين فحسب ، بل هي معركة اللبناني ضد اللبناني ١٠٠

ولقد سبق أن نشرت اجابة في ساعة ان اللقيت محاضرة في مدرسة النحر في تلك الأيام الكثيرة ، أيام شهر يونيو سنة ٧٧ وقد طرح شاب سوألا : كيف تم مليونين من اليهود أن يهزموا مائة مليون عربي ؟

قلت اسرع بالاجابة دون أن التفت إلى حذر أو لتجلبع من خافة ، قلت : لم تهزم إسرائيل مائة مليون عربي ، وإنما هي هزمت ثلاثة عشر رئيسا عربيا ١٠٠

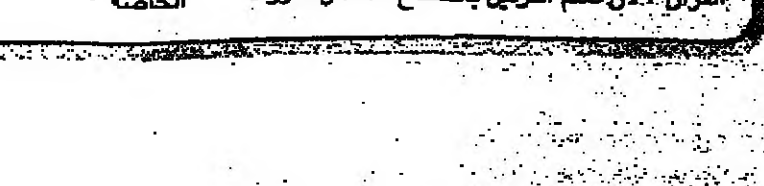
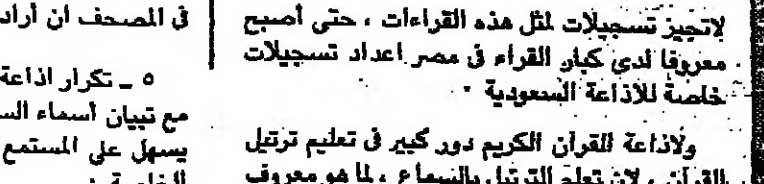
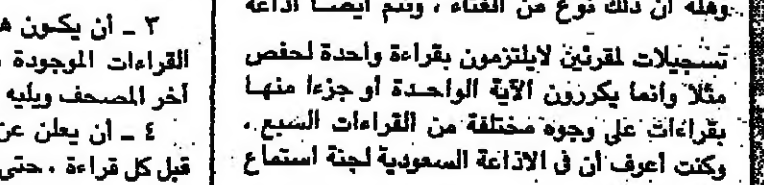
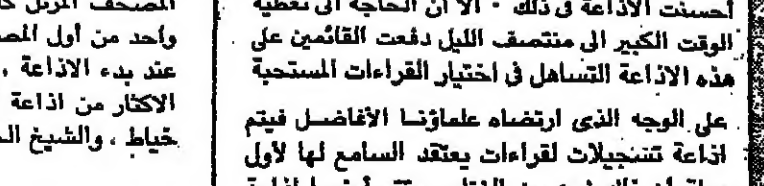
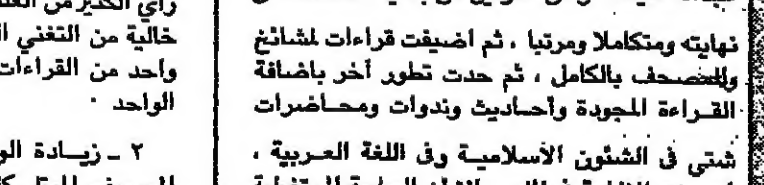
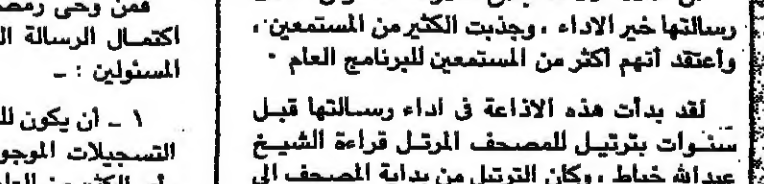
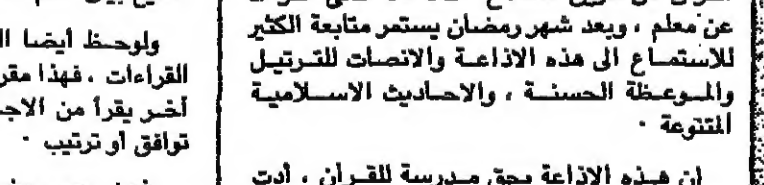
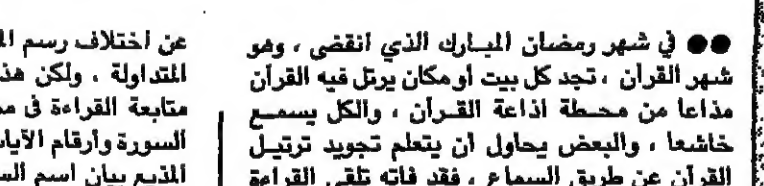
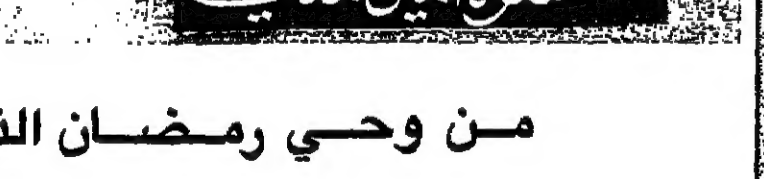
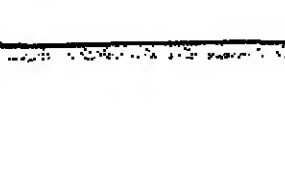
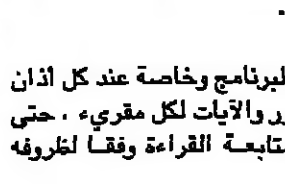
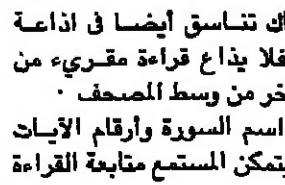
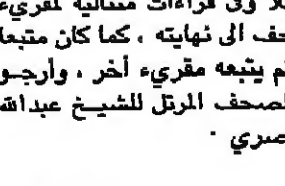
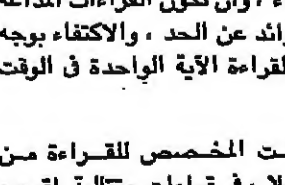
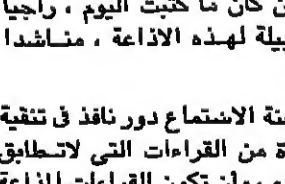
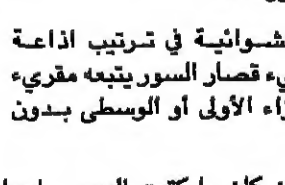
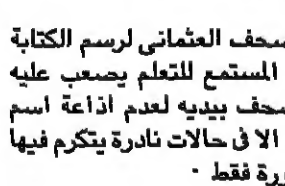
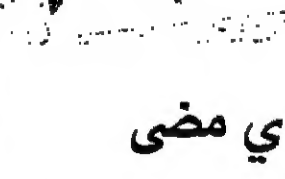
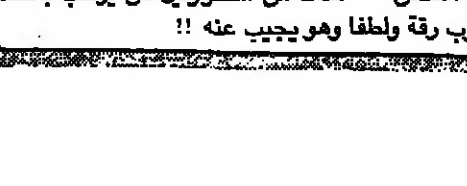
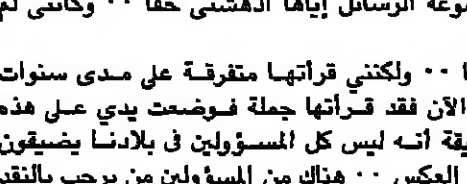
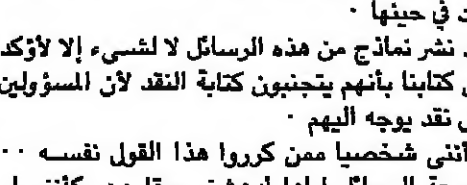
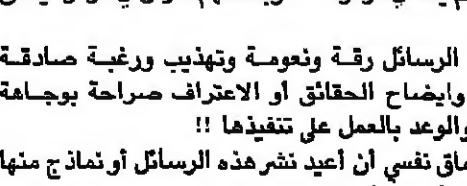
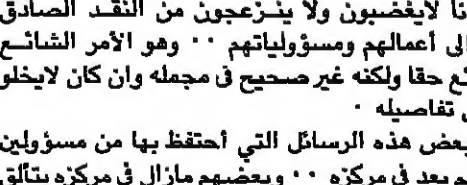
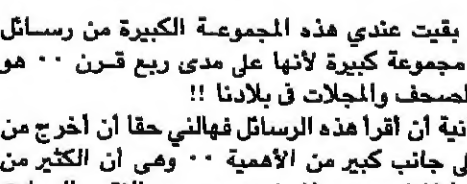
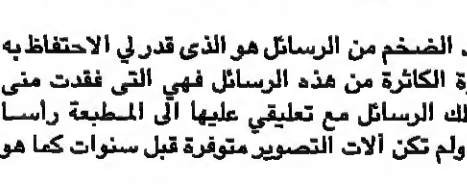
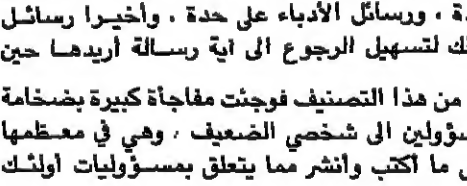
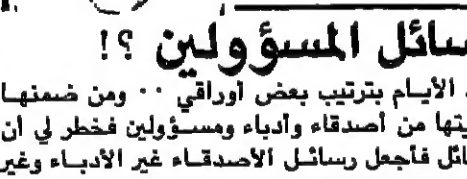
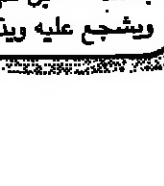
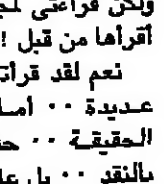
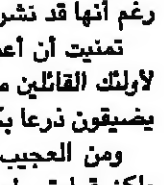
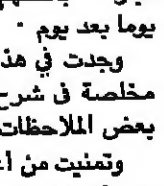
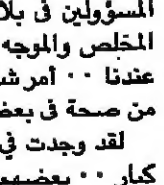
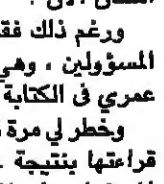
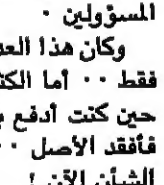
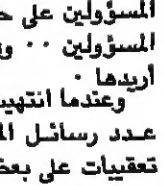
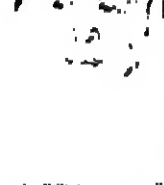
واليوم ، وإسرائيل تحرق لبنان ، الآباء والأمهات والأطفال والصليب الأحمر والهلال الأحمر والحضارة تضرب على نصف مليون لبناني ، كل هذا تقعه إسرائيل ، والعرب ، أعني الزعامات ، قد حرموا أنفسهم حتى الانفعال ، مع أن المطلوب هو الفعل ١٠٠

وحتى أن زعامة ما امتدت بيد تساعد أصبحت تكيل السباب للذين طوقوا الأزمة ويضعوا الولايات المتحدة أمام المسؤولية ١٠٠ لقد احترف هذا الزعيم السباب ، فذلك حيلة ، ولقد كان الفلسطيني ينتظر منه أن يرسل القوة سريعة الانتشار التي زعم أنه أعدها لانقاذ الخليج من الولايات المتحدة ، كان الفلسطيني ينتظر منه هذه القوة وما كان يدرى أنها الكذبة السوداء تلخ بها تاريخ العرب الأبيض ١٠٠

إن غزو إسرائيل للبنان يهودي بسلاح أمريكي وعون أمريكي - قانين سرعة الانتشار - فلا تترس وجود هذه القوة لأسلما ما الذي أخرها - هل أقول أن اليهودي حين اجتياح لبنان كان هو التخلي للولايات المتحدة الأمريكية القذافي القوة سريعة الانتشار ١٠٠

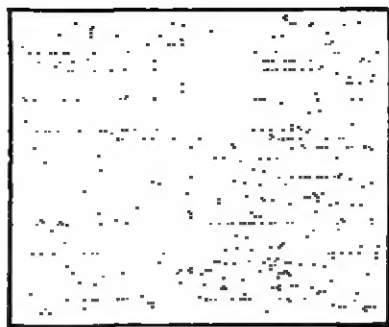
انها لو كانت موجودة بدون افتراض لكان اليهودي هو الشفيق للولايات المتحدة ١٠٠

تحرر
وجهر
محمد
فيلسوف



العمل بالقطاع الحكومي مرغوب

الإغراء المادي هو الفيصل



○ لقد تزامنت المشكلة مع عدة وقائع كانت في جميع الأحوال ناتجة لردود فعل .. لكنها أصبحت في النهاية ..
• حصان خسر الرهان .. ! أمام سلسلة من التدابير الوقائية الناجحة والتي قامت الدولة عن طريقها بحسم القضية .

○ ازداد عدد الوظائف المدنية الحكومية الى أكثر من ثلاثة أضعاف في خلال العشرين عاما الماضية .
ولكن في المقابل كانت هناك ظاهرة • هي الهجرة من القطاع الحكومي الى القطاع الخاص • لماذا ؟

انتقال الموظف من القطاع العام الى القطاع الخاص

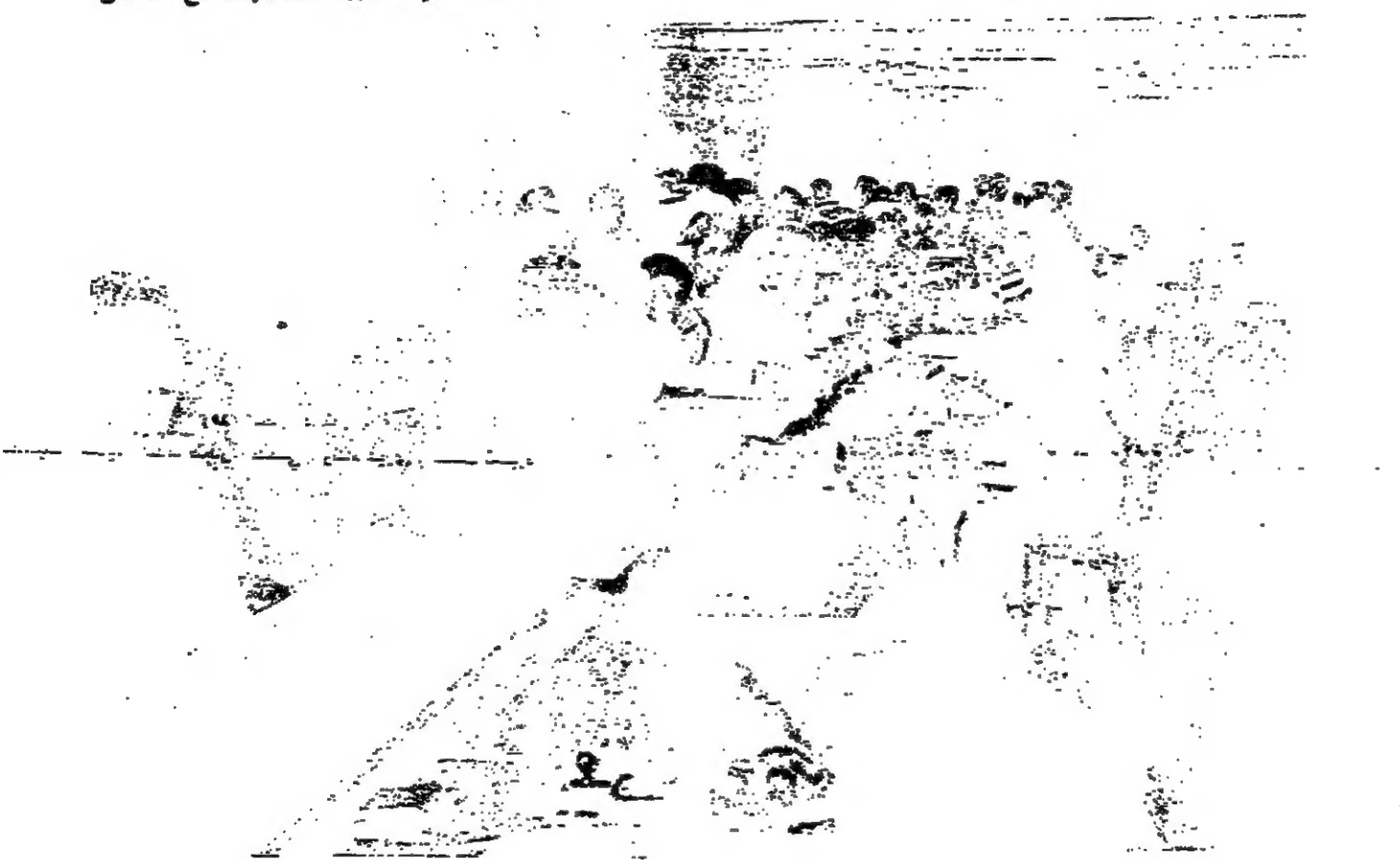


د. حامد مطبقاتي وتجربة العمل بالقطاع الخاص .



محمد حمدان عيد الغامدي

خمس بالمثل .. كما ان الشركة تصرف لكل موظف مكافأة شهر بالاضافة الى راتبه في شهر رمضان من كل عام اما عن ظاهرة انتقال الموظف من القطاع الحكومي الى القطاع الخاص فيقول هنا :
● ان كثيرا من الشركات الصناعية مثل • سابك • بترومين • تقدم الكثير من الميزات والفرص التي لا يجدها الشباب في القطاعات الحكومية المختلفة .. لذلك نجد الشباب حريصين جدا على الالتحاق بهذه الشركات والمؤسسات حتى يتمكنوا من تحسين مستوياتهم العلمية والوظيفية والمادية .
وهنا يقترح بعض الميزات - التي في رايه - تستطيع ان تجتذب الشباب للعمل في القطاع الحكومي منها : ايجاد التوازن في الميزات بين القطاعات الخاصة والقطاعات الحكومية حتى لا يفكر الموظف في القطاع الحكومي ان ينتقل الى القطاع الخاص لانه يجد جميع الميزات متوفرة لديه في عمله .. بالاضافة الى ان اعطاء الموظف الحرية في اختيار المنطقة التي يجذب العمل بها من الامور المساعدة جدا على جذب اعداد كبيرة من الشباب للعمل في وظائف الحكومة .. فكم من شاب اضطر ان يترك العمل في الحكومة لان تعيينه تم في منطقة لا يستطيع ان يذهب اليها لطروف خاصة به ! كما ان اشعار الموظف بقيمته الوظيفية والنموه الادارية في العاملة كل هذا يساهم بدون شك مساهمة فعالة في خلق الجو النفسي المريح لدى الموظف وعدم التفكير في الانتقال الى أي مكان او عمل آخر .



• عكاز • طرحت السؤال على شرائح متنوعة من الموظفين بالقطاع الخاص والحكومي وعن فئة تركوا العمل الحكومي واتجهوا للقطاع الخاص وعن آخرين تركوا القطاع الخاص واتجهوا نحو العمل الحكومي وعن غيرهم ممن اتجهوا للأعمال الحرة على حسابهم الخاص .. وايضا على اشخاص لم يسبق لهم العمل بالحكومة انما كانوا الاجابة حول القضية كانت متباينة .. فهناك من يرفض وجود • الظاهرة • والبعض طرح الحلول والمطالب والبعض قارن بين العمل الحكومي والعمل بالقطاع الخاص .
● ترى هل • الظاهرة • موجودة ام كانت واصبح الحال الآن هو العكس ؟
- وهل بالفعل ان القطاع الحكومي اصبح اليوم هو المرغوب والمطلوب .. مما ادعى الى سقوط كل الانتراخات والتوقعات التي كانت تتنبأ بتفاهم المشكلة والتي ستؤدي في النهاية الى وجود فراغ كبير في الكوادر الوطنية بقطاع الدولة .

السبب الظاهرة الاقتصادية
● عندما حرصت الدولة على ايجاد ضمانات مستقبلية للموظف ووضعت له حوافز عديدة لاجراء الرغبة فيه للالتحاق بالوظائف الحكومية وللا التراجع الوظيفي التي كانت محذرة لتلبية متطلبات تنفيذ خطة التنمية : رافقت هذه الاجراءات الظاهرة الاقتصادية التي عاشتها المملكة في مختلف القطاعات مما حدا بالكثيرين للالتحاق نحو العمل في القطاع الخاص وممارسة العمل الحر .. وامام سلسلة التدابير التي قامت بها الدولة لمعالجة التضخم الناتج عن الظاهرة الاقتصادية وكثرة طرح المشاريع في وقت واحد .. أصبحت الاجتهادات تتركز على العمل بالقطاع الخاص حيث تمثل النظرة لهذا الاتجاه بمثابة • المعجزة • ويمكن الحصول على صفقة العمر .
هذا بالنسبة للعمل الحر الذي يترقب على الشخص ان يكون لديه رأس مال حتى يستطيع الدخول للمع • بورصة رابحة • .

اما بالنسبة للاتجاه للعمل بالقطاع الخاص وتغنى انتقال الموظف من العمل بالحكومة الى العمل بالشركات او المؤسسات فالامر يختلف .. فهو وان كان يمثل احياء مجالات اخرى في قطاعات المجتمع الا انه في النهاية يؤدي الى تقديم • فاتورة حساب باعثة • قد يبدونها المجتمع نفسه .
هل الظاهرة موجودة
● ويقتدر ما كانت محاولة الدولة تهدف لتجسيم اشكالية بقدر ما كانت تحرص على تحسين مستوى الموظف الحكومي ومنحه كثيرا من الميزات مما جعل الكره • تظل داخل الشعب • بالقطاع الحكومي .. حيث استطاعت السياسة العامة للدولة ان تعكس الظاهرة فبعد ان كان السهم يشير نحو الاتجاه للعمل بالقطاع الخاص اصبح الحال هو العكس كما يبدو الآن .. واصبحت راي • القضية • تسير .. لا تستحيي الترددات ..
سبحان هذا يحدث بالفعل الآن ..
- وهل هذا ناتج عن التعامل بمنطق جديد وهو السائد الآن ؟
- وهل بالفعل ظهر خطأ الحسابات ؟
- ماذا قال بعض المسؤولين عن القضية ؟ وماذا قال الموظفون ؟ اجاباتهم .. • • • وما هي مطالبهم ومقترحاتهم ؟

○ وما هي الاسباب وراء وجود ظاهرة اسمها • الهجرة نحو القطاع الخاص • ؟
● هل هذا يرجع لفقرات ضعف في التنظيم الإداري للجهاز الوظيفي الحكومي ؟ بالرغم من كفاءة النظام عن طريق تحسين الأنظمة الإدارية والتدريب والمكافآت والتخطيط الجيد ؟
اد ان هناك كثيرا من المغريات موجودة في القطاع الخاص بحيث فتحت المجال لانتقال الموظف من القطاع الحكومي للقطاع الخاص ؟

وظائف خالية
● هذه الظاهرة بعد ذاتها أصبحت تقلق الى درجة اننا نشأش نقلا في القوى البشرية في القطاع الحكومي بحيث تصبح الكوادر خالية .. مع العلم اننا نحتاج - وفي هذه الفترة بالذات الى هذه القوى لدفع عجلة التنمية خاصة اذا علمنا بان هناك نسبة كبيرة من الوظائف خالية من ضمنها الوظائف الاخرى في بعض المستويات .
اين التنظيم الإداري
- كذلك يثير السؤال :
○ هل التنظيم الإداري في القطاع الحكومي يكفي بما فيه من حوافز ومكافآت لبقاء اكبر عدد من الموظفين دون التفكير للانتقال للقطاع الخاص ؟
○ وهل التنظيم الإداري بالقطاع الخاص هو مستكمل للعناصر الأساسية في أي تنظيم او جهاز اداري بما يتطلبه ورغبته الموظف ؟

دور ديوان الخدمة المدنية
● تقول اجماعية : بأنه خلال العشرين سنة الماضية ازداد عدد الوظائف المدنية الحكومية الى أكثر من ثلاثة أضعاف .. ومن الطبيعي ان تأتي هذه الزيادة لتواكب خطط التنمية السريعة التي تعيشها المملكة مما يتطلب ايجاد المزيد من الكوادر الوظيفية .. وقد اخذت الدولة على عاتقها ان تقوم باستيعاب اكبر عدد من الاديبي العاملة حيث يقوم ديوان الخدمة المدنية بدور فعال واساسي في الاستفادة من القوى البشرية وتوزيعها في المملكة .. ومن مهام الديوان الاساسية في هذا الشأن وضع وتنفيذ الاجراءات الموضوعية وتصنيف الوظائف وخفض نسبة المتعاقدين وتقليص فئة المستخدمين بتحويلهم الى موظفين او الى القوى العاملة .. وجاء ضمن خطة التنمية • بأنه نظرا للتقدم المحرز خلال الخطة الثانية فان ثمة اوضاعا تتطلب مزيدا من الاهتمام • وهي الحاجة لتحصين المخططات التنظيمية والنظم الاجرائية • وطرق التحسين • وعدم كفاية الوظائف الاشرافية في بعض المستويات ونظر نسبة كبيرة من الوظائف المعتمدة والحاجة الى نظام للموافقات ونقص المعلومات الاحصائية الخاصة بالموظفين .. ولم يتوقف الامر على تحديد موضع الضعف في الجهاز الوظيفي فقط بل كان بالتقابل ازدياد الاهتمام حيث جاء على شكل تحسين كفاءة النظام عن طريق اعادة النظر في النواحي الادارية والتنظيمية وتشريب الاداريين ودراسة نظام المكافآت مع الجهاز الاداري المؤهل لتحديد وتطوير ونشر برامج التغيير النوعي ..
كما تقول احدي الفقرات في خطة التنمية التالية
● كذلك تعتبر تنمية الموارد البشرية السعودية عصب التنمية في المملكة .. وهذا بطبيعة الحال يتيح الفرصة امام الكفاءات السعودية للالتحاق بالوظائف الحكومية حيث توجد كثير من الحوافز والمغريات والضمانات .

يرفضون وجود هذه الظاهرة
● مساعد مدير ديوان الخدمة المدنية بجدة الاستاذ • طه عطية • نفى ان تكون الظاهرة موجودة وعقل على ذلك قائلا :
لم يمس ديوان الخدمة المدنية هذا الشيء بل بالعكس فهناك موظفون من القطاع الخاص انتقلوا للقطاع الحكومي خاصة بعد الزيادات الأخيرة .. هذا بالاضافة للضمانات والحوافز الموجودة في القطاع الحكومي .
● وهذا ما يؤكد ايضا مدير عام جسر مكة الاستاذ عبد العزيز بجدة الاستاذ • عبد الكريم الشويمس • الذي يقول بان هذه الظاهرة خفت كثيرا وتكاد تكون غير موجودة وذلك بوجود الحوافز والمكافآت وكثير من المغريات الخاصة بموظفي القطاع الحكومي .. من قبل يمكن ان نقول بان الظاهرة كانت موجودة حيث كانت الشركات

الروتين بالقطاع الحكومي
● اما • محمد العباسي • احد موظفي الدولة سابقا ويعمل الآن في القطاع الخاص فقد علق على وجود هذه الظاهرة بقوله • ان وجودها يعود لكون الموظف لم يستطع ان يحقق طموحاته الوظيفية والموظف ينظر للموضوع من زاوية ضيقة حيث لا يكتفي الترفيع الا بعد مراحل طويلة من العمل وفي رايه ان القطاع الحكومي مقيد بالروتين فكما يقول : اذا كان الموظف يستحق الترقية فهناك ديوان الخدمة المدنية وبناء على توجيهات المدير المباشر ومن ثم المدير المسؤول والمدير العام وبعدما ديوان الخدمة المدنية • والله اعلم • يوافق او لا يوافق .

وبالنسبة للقطاع الخاص يقول
● في القطاع الخاص يكون التركيز الاول والاخير هو رئيس مجلس المؤسسة او مديرها اذا اراد ان يرفع الموظف الى اعل درجة فيمكنه ذلك ويصدر قرارا يسارع وقت ممكن .. وكذلك بالنسبة للرواتب ففي القطاع الخاص هي مغرية • حسب رايه • ويمكن لاي شخص يعمل بالقطاع الخاص ان يستاجر منزلا بجوالي اربعين الف ريال او خمسين الف وبعض المؤسسات تعطي شقة فاخرة وسيارة وشايلة وبعض المؤسسات التي يعمل بها هذا الموظف • كما يقول • تعطي له جميع متطلباته بكاملها .
وفي رايه انه يمكن ايجاد حوافز من خلالها يتم القضاء على هذه الظاهرة وذلك عن طريق تسهيل الاجراءات الادارية والاسراع في ايجاد رواتب عالية وتقديم السكن المناسب واذا امكن توفير المواصلات وكذلك المكافآت التي لابد من منحها باستمرار .

مطمئن للعمل بالقطاع الخاص
● ويقول • وهيب فريد الصبيان • الذي لم يسبق له العمل بأي وظيفة حكومية : انه يعمل الشهادة المتوسطة ويعمل موظفا بالمعالات العامة بمستشفى الدكتور محمد عرفان واول عمل له كان في هذه الوظيفة وكانت الرغبة في العمل بها .. ويصف عمله بأنه عبارة عن تقديم مساعدة لزوار ومرضى المستشفى وهو دائما في خدمتهم وحسبما يقول : ان العمل في هذا المستشفى هو مستقبلي ولكنه لا يرفض العمل بالوظائف الحكومية الا انه يرى ان رغبته في العمل هنا افضل من أي مكان آخر .
وهو يريد ان يكون نفسه عن طريق العمل وسبق له ان كان يعمل بالتجارة مع شقيقه وبعد ان ترك العمل التجاري دخل هذه الوظيفة التي يجد فيها مميزات تعجبه مما جعل طموحه يزداد .

الحكومي واعمها فرص التدريب والابتعاث لكافة الموظفين سواء كان صغيرا او كبيرا .. اما بالنسبة للموظفين لدى شركة النقل الجماعي فهو يقول عنهم : بان الشركة تمنحهم العديد من الميزات واعميا بدل السكن بنسبة خمسة وعشرين بالمائة ويحل مواصلا بنسبة عشرة بالمائة .. اضافة الى العلاج المجاني للموظف ولبن يعولهم شرعا .. ويتم ذلك عن طريق تعاقد الشركة مع العديد من المستوصفات الاعلية • اضافة الى ان الشركة • كاية مؤسسة في القطاع الخاص • تعطي نسبة ثمانين بالمائة من نظام التأمينات الاجتماعية ولا يخص من راتب الموظف التأمينات الا

تضع الحوافز والمغريات لجلب الموظفين اليها ..
كما يقول ايضا
● ان مصلحة الجمارك لديها كثير من المكافآت والحوافز الموجودة في اكثر الدوائر الحكومية .. وهذا بالتأكيد يساعد على الحد من تقادم هذه الظاهرة وهي انتقال الموظف من القطاع الحكومي الى القطاع الخاص .

يريد العودة للوظيفة الحكومية
● ويقول احد الذين تركوا العمل بالقطاع الحكومي واتجهوا للأعمال الحرة ويطمح الان للعودة الى العمل بالقطاع الحكومي يعني الانسان الاستقرار النفسي الذي يشده وفيه ضمان معيشي من ناحية الراتب الشهري والتقاعد وغير ذلك من الميزات .
● محمد حمدان عيد • يحكي قصته فيقول :
● عملت في ميدان التدريس ما يقارب الاثني عشر عاما .. وعندما لم يكن راتبي يغطي نفقاتي وعائلتي فقد تطلعت الى تحسين مستواي المادي والتطبعي فتقدمت الى مركز الدراسات التكميلية حوالي ثلاث مرات ولم تقبل محاولتي .. لذلك اشرت ترك العمل الوظيفي نهائيا .. واتجهت الى الاعمال الحرة .. ولكن لم اوفق ! .. الا في العامين الاخيرين نظرا لان رأس المال المطلوب لكل من يريد ان يمارس الاعمال الحرة - وفي رايه : ان العمل الوظيفي في القطاع الحكومي يؤدي بالانسان الى الاستقرار النفسي الذي يشده كما فيه ضمان معيشي من ناحية الرواتب الشهرية والتقاعد وغير ذلك من الميزات .
● ثم يقول : لقد قدمت استقالتني للحصول على مستوى مادي افضل - ولكن الان وبعد الزيادات التي طرأت على سلم الموظفين فائتي اتمنى • من كل قلبي • العودة للعمل الحكومي !! .. ولو حالتني الظروف واستطعت ان اتخلص من الاعمال المظنة بي حاليا لاسرعت الى الوظيفة لانها افضل بكثير من الاعمال الحرة التي استطيع ان اصنعها واقول بانها : لدخول الى ميدان • الهوم • من اوسع ابوابه .
● ولايمتد • محمد حمدان عيد • ان هناك من يفكر الآن في ترك العمل الوظيفي في القطاع الحكومي نتيجة للميزات المادية المتوفرة والفرص التدريبية القائمة لتحصين المستوى العلمي والوظيفي .
● كما ينصح كل من هو على رأس عمله الوظيفي بالا تراوده نفسه في ترك عمله والا يقتصر بالمظاهر الدعابة والبراقة التي تخفي تحتها الاعمال الحرة • حسب وصلة • .
● يعتقد ان من ينظر الى رجل الاعمال على انه افضل من الموظف فهو مخطئ ..
ويكفي ان الموظف مستقر نفسيا ويوجد في وقته ما يمكنه من الجلوس مع ابنته وعائلته ولولو لتكصير يوميا .

النظام بالقطاع الخاص يختلف
● ويقول الاستاذ • عقيل محمود عنتقاري • مدير فرع شركة النقل الجماعي بالبلطاف والحاصل على بكالوريوس ادارة اعمال من جامعة الملك عبد العزيز •
بأنه منذ ان تخرج من الجامعة وهو يعمل في الشركات • وكان من قبل يعمل بالخطوط السعودية ثم انتقل الى شركة النقل الجماعي وهو - كما يقول - يجد راحة في العمل لدى هذه الشركة .
وفي رايه : بأنه في مستوى وظيفي من المؤكد انه لا يصل اليه لو كان يعمل في القطاع الحكومي لان نظام الترقية والمكافآت في الشركات يختلف تماما عن النظام الذي يتبعه ديوان الخدمة المدنية بالنسبة للموظفين في مختلف القطاعات التابعة له .. اضافة الى ان الشركات تمنح الكثير من المزايا التي قد لا يجدها موظف القطاع



..مرفوض؟

تذبذب الموظف إلى أي مكان؟

من قطاع الخاص هل هو ظاهرة؟ سوي هو الظاهرة كما يقول الريويات!



معالي الاستاذ تركي خالد السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية

ربيع دحلان : السبب المغريبات المدنية والهاتف هو الأفضل !

ويرى أن العمل الحكومي به ضمانات لتواجد في العمل لدى الشركات الأهلية أو الأجنبية .. فهناك التقاعد والخدمة وغير ذلك ..

يقول : فإذا اردنا أن نقارن المميزات إذا عملنا المرتب - فإن المميزات في العمل الخاص تتفصل أمام المميزات التي نراها متوفرة في العمل الحكومي

● ● هو يختلف مع من يقول أن العمل في المؤسسات الخاصة أفضل !

محمد علي الحرندي الموظف ، بالسعودية ، والذي مازال يدرس بجامعة الملك عبد العزيز وهو على وشك التخرج .. في رايه : أنه بعد تخرجه لن يستفيد من ترفيع إذا تم الترقية بأحدى الوظائف الحكومية .

يقول : أنا على وشك التخرج من الجامعة ولكن هذا لن يفيدني في الحصول على ترفيع إلى وظيفة أفضل لأن الشهادة الجامعية تتساوى مع الخبرة في المؤسسات الخاصة .

● ● هل المدرس محروم ؟

● ● أما المدرس محمد زكي مشهوره من ثانوية بدر الشاملة فيري بأن الوظائف الحكومية هي الأفضل ولكن لا ينطبق هذا على وظيفة المدرس !

فهي يقول : بأنه تخرج مع زميل له من جامعة الملك سعود منذ سبع سنوات وهو الآن موظف بالمرتبة التاسعة (يقصد نفسه) بينما زميله بالمرتبة الثانية عشرة والسبب كما قال : يرجع أن المدرس محروم من المسابقات الوظيفية .

أغراء معنوي .. أغراء مادي

● ● ولأن الترقية بالمؤسسات الحكومية غير مغرية ماديًا ومعنويًا أحياناً .. ويرجع سبب ذلك وجود فرصة الترقية في المؤسسات الخاصة والراتب المغري القابل للزيادة المستمرة حسب الجهود الذي يبذله الموظف بالإضافة إلى الأخذ في الاعتبار المؤهلات والخبرة والكفاءة .

تتم الرواتب زادت بالنسبة لقطاعات الحكومة في فترات كثيرة وفي كل ميزانية تزداد .

● ● الطبيب السعودي يجد أغراءات أكثر بالقطاع الحكومي

● ● الدكتور حامد مطبقاني ، صاحب مستشفى جده الوطني وهو طبيب وجراح بالمستشفى له رأي أيضا .

قال : لقد عملت بالدولة حيث كنت مستشارا ثقافيا في روما ولدة معينة أثناء تخصصي وعندما عدت إلى الوطن عملت بوزارة المعارف كطبيب لخطى وبعد ١٦ شهرا استقلت من العمل الحكومي واتجهت للقطاع الخاص وقد قمت بتأسيس مستشفى .. وعندما عت النهضة العمرانية والصحية والاقتصادية الملكة فكرت بإنشاء مستشفى آخر واستقدمت أطباء من جميع أنحاء العالم إلى جانب أطباء سعوديين وطبعية سعودية .

وكان اتجاهي لعمل مستشفى أو الاتجاه للعمل الحر راجعا لكوني طبيا يريد أن يخدم بلده .. ثم أن الدولة مميزات جميع الوسائل للمستشفيات الخاصة من قروض وغيرها .

● ● ويقول : بأن مستشفاه تحولوا اجتذاب الشباب السعودي للعمل بكل الوسائل .. ولكن بالنسبة للأطباء والممرضين والمرشدين ضمن المستشفيات خاصة بعد صدور القرار الجديد للأطباء والذي يخصص بدل سكن بمقدار مائة ألف ريال سنويا لكل طبيب .. وهذا شيء جيد .. ونحن نحاول أن ندفع رواتب مغرية إذ يوجد لدينا أطباء سعوديين سواء هنا في جده أو بمستشفى الجليل التابع للهيئة الملكية وموتحت ادارتنا .

أما الأطباء والمرشدين الذين أرسلوا في بعثات .. للدراسة فهم لا يستطيعون العمل في غير القطاع الحكومي لأن هناك شروطا بالعمل في الدولة بغير السنين التي قضتها الطبيب في الدراسة أما الإداريون فنحن نحاول اجتذابهم عن طريق مميزات مالية وغير ذلك .. وعندنا في جده ستة إداريين وبالجيل ثمانية جميعهم سعوديين .

● ● هذه هي تفاصيل القضية بعد استعراضنا لها ومعالجتها ومناقشتها بقدر استطاعتنا وبقدر مافعله بعض المسؤولين والموظفين من القطاع الحكومي والقطاع الخاص - ولكن ماذا سيقوله القارئ ؟

أن الحكم بوجود هذه الظاهرة أو نفيها قد يتطلب وجود دراسة أو إحصائية حتى من خلالها يمكن إطلاق الحكم .

وعندما طرحنا السؤال : عن أسباب انتقال الموظف من القطاع الحكومي للقطاع الخاص ؟

فإن بعض المسؤولين بديوان الخدمة المدنية استغربوا الأمر وقالوا بأن العكس هو الصحيح : وإذا كان بالفعل هذا ما يحدث فهذا بطبيعة الحال - وأن كان لا يمثل ظاهرة - حالات فردية لعدد من الموظفين تركوا العمل بالقطاع الحكومي واتجهوا نحو العمل بالقطاع الخاص بالشركات أو فتحوا مؤسسات خاصة بهم .

والسبب يعود كما قلنا في السابق - ليس عيبا في الأنظمة الإدارية وليس لانعدام المميزات من علاوات وبدل سكن وقلة الرواتب بالقطاع الحكومي بقدر مافهو للعدد وسائل العمل في كل مكان والفرص المتاحة التي أصبحت من السهل على أي شخص أن يستغلها لصالحه .

عن نطاق ما يهدف اليه .. فأمور الاستئثار هو في العادة إما أن يكون طالبا بالجامعة أو غيرها ويريد أن يستمر وقت خارج الدراسة .. وكثير من الناس قد لا يقبل العمل مثلا في هذا المجال - ونفس المشكلة قد تكون موجودة في المرور .. كذلك هناك جهات حكومية قد تجذب الشباب الجامعي وينتقل اليها .

مميزات أفضل في الحكومة

● ● أما نائب مدير شؤون الموظفين في دله - فهو يقول : هناك مميزات للوظائف الحكومية من أهمها : المكافأة السنوية التي يحصل عليها الموظف في أي إدارة حكومية وقد لا يحصل عليها أي موظف في مؤسسة خاصة .. ثم هناك العلاج والضمانات الطبية التي تمنح لكافة أسرة الموظف الحكومي .. بينما نجد في المؤسسات الخاصة قد لا يتمتع للموظف العلاج إلا له ولزوجته فقط .. كذلك هناك بدل السكن لدى المؤسسات الخاصة والقطاع الخاص عموما هناك فارق بين الموظف العمادي والمسؤول .. فنجد أن الأشخاص الحاصلين على درجة مدير فمافوق يتمتعون أربعة أشهر بدل سكن بينما يحصل الموظف العمادي على ثلاثة أشهر فقط وهذا تقريبا غير وارد في نظام الوظائف الحكومية .

أما المميزات المتوفرة في المؤسسات الخاصة فهي محدودة ومن أهمها : توفر فرص التدريب والالتحاق لتحسين المستوى الفكري أو مستوى الإنتاج العملي .. وأيضا تشجيع الكفاءات و - التقفز - إلى أعلى المستويات خلال فترات قصيرة جدا .. ولكن ليس مع كل الناس بل في حالات نادرة وخاصة .

● ● لا توجد مميزات ولا روتين

● ● ويقول الاستاذ فؤاد أبو النخ - مساعد المدير العام للشؤون الإدارية بمؤسسة تهامة للعلاقات العامة والإعلان وأبحاث التسويق .

● ● أن من مزايا العمل في الشركات والمؤسسات الخاصة هو : القضاء على الروتين والمركزية وتيسير الإجراءات المالية والمستندات المصرفية وسرعة إنهاء إجراءات حقوق العاملين والمستخدمين من إجازات وترقيات وفصل وتعيين .. ثم أن الموظف بالقطاع الخاص يستطيع التقفز إلى مراتب ودرجات أعلى حسب الكفاءة والنشاط والمواهب والإنتاج دون التقيد ببروتين الوظائف وهذا ما يتيح للكفاءات العاملة التقدم السريع .. ويرى أن هناك مميزات أخرى بالإضافة لتلك والتي تجعل الكثير من الموظفين يرغبون بالعمل بالقطاع الخاص من ضمنها أيضا : تأمين للعلاج الطبي وبدل السكن السنوي أو الشهري أو تأمين السكن .. وصرف حوافز تشجيعية سنوية أو شهرية مع إعطاء قروض أو سلف تساعد العامل والموظف على حل مشكلاته المالية .

ويذكر هنا أيضا ميزة الاستقانة من الانشراك في نظام التأمينات الاجتماعية لحماية العامل من الاضرار المهنية والمهاتم والعجز والشيخوخة والوفاة .

ويضيف : وتقوم المؤسسات الخاصة بتغطية مزايا الموظف في شتى المجالات وتوسيع مداركه ومنحه فرص التقدم والإطلاع على الأساليب الحديثة والمتطورة مع إعطائه بعض الصلاحيات لإفساح المجال أمامه في إبراز عمله وإحساسه بالمسؤولية لانهيار كفاءات ومقدرة .

● ● الثروة والمادة كانت السبب

● ● صالح الغامدي ، الذي يعمل موظفا بشركة ، ويشير - التابعة لمدرسة الدفاع الجوي في رايه . أن الثروة التي توفرته بين أيدي الكثير نتيجة الطفرة الاقتصادية والانطلاقة التي يجودونها في الأعمال الحرة - هذه الأشياء دعت الكثير منهم إلى ترك العمل بالقطاع الحكومي والاتجاه إلى الأعمال الحرة إضافة إلى أن نظرة المجتمع لرجل الأعمال أفضل بكثير من نظرتهم للموظف الحكومي .

ويقترح هنا بعض الاقتراحات التي يقول عنها بأنها يمكن أن تسهل على جذب الموظف للعمل الحكومي . أهمها : توفير السكن المريح للموظف وأسرتهم ثم إعطاء الموظف تذاكر خاصة ولأفراد عائلته أثناء إجازته ليتسكن من السفر للترويج والسياحة حتى يعود للعمل بهمة ونشاط هذا بالإضافة إلى محاولة إيجاد التوازن بين المغريات المدنية التي يجدها في القطاع الخاص والتي يجدها في القطاع الحكومي لأن المادة عصب الحياة ولا يمكن لأي موظف أن يؤدي عمله على الوجه المطلوب مالم يكن مستقرا ماديا ومعنويا .

وعن عمله يقول : كنت أعمل بهذه الشركة منذ زمن واتجهت إلى الأعمال الحرة .. ولكنني وجدت عدم قدرتي على الاستمرار في العمل الحر لأنه يتطلب أن يكون لدى الإنسان رأس مال كبير .. وحينئذ عدت للعمل بهذه الشركة وأتقاضى راتبا مقداره خمسة آلاف ريال تقريبا ولكن لا يتوفر لنا من المميزات الأخرى شيء كالسكن أو العلاج المجاني .

أما عن راتبه من هذه الشركة فهو يعتقد بأنه لا يكفي للقيام ببرامجيات عائلته الكبيرة لذلك فهو يعمرس العديد من الأعمال الحرة إلى جانب العمل في هذه الشركة ليعطي احتياجاته .

● ● ضمانات لاتوجد بالقطاع الخاص

● ● سعود العمري ، شاب كان يعمل في إحدى الدوائر الحكومية ويحمل الثانوية العامة انتقل إلى القطاع الخاص حيث فتح له محلا تجاريا يبيع فيه قمصه فيقول :

عندما تخرجت من الثانوية العامة ، قسم أدبي ، أردت أكمل دراستي في إحدى الجامعات بالمملكة .. ولكن لسوء حظي فقد واجهت مشاكل عائلية حطمت كل أحلامي وقلقتني إلى العمل في المجال الحكومي ككتاب في إحدى الدوائر الحكومية .. ورغم عدم مواجهتي لأي مصاعب أثناء تأديتي لواجبي الوظيفي إلا أنني وجدت تقييم شامل للعمل الذي أصبح عليه زملائي في الدراسة وفي القطاع الخاص - وجدت بعد تفكير عميق في كل شيء - أن انغلاق تفكيري وطموحي على العمل الحكومي الذي مهما طال بي الزمن فأنني أن أحصل أكثر من ترفيقات عادية ومسافلات وظيفية قد لا تتناسب وطموحتي التي أسمى جاهدا إلى تحقيقها .. فانا أطمح بعائلة وأطفال ويمتثل مستقل عن عائلتي التي أعيش معها تحت سقف واحد وغيرها من قائمة أحلامي .. عندما فكرت في ترك الوظيفة والانتقال إلى القطاع الخاص .. وبعد تركي للعمل بفترة وجيزة إلى أحد اصداقائي الدعوة للانضمام إلى الشركة الأجنبية التي يعمل بها لعضامة المرتب الشهري الذي لا يمكن أن أقرانه براتب وظيفتي .. ولكنني رفضت - بعد تفكير عميق - في هذا العمل وبدأت أنزور اصداقائي محاولا جمع رأس مال أستطيع من خلاله ممارسة التجارة .. فعلا وبعد جهد مشن استلمت أن الفت محلا تجاريا وأن كان متواضعا في بدايته ولكنني متفائل بمستقبلي في هذا المجال .

عبدالله ادريس
محمد قاري عادل
خلف الغامدي
بدر العباسي

عقيل عنقاوي
- النقل الجماعي

محمد سالم قحطاني

خريج جامعي ويبحث عن وظيفة

● ● وشى مستغرب أن يبحث طالب متخرج من كلية العلوم عن وظيفة حكومية منذ سنة ونصف فمشكلة - خالد أمين - وهو أحد خريجي كلية العلوم أنه مازال منذ سنة ونصف يبحث عن وظيفة !

● ● يقول : منذ تخرجي وأنا أقوم بمراجعة فرع ديوان الخدمة المدنية يوميا حتى أصبح الموظفون اعتادوا وجودي بينهم .. ووجدت وظيفة في أكثر من جهة .. الجامعة ، البلدية ، وزارة الصحة ، ولكن عندما أراجع الديوان ألقاها بأن التصنيف قد غير مسمى الوظيفة .. وهذا الحال مستمر سنة ونصف .. قالوا لي : انتظر ! التصنيف الجديد وعندما صدر - ظلمني - وظلم غيري (حسب تعبيري)

● ● ومن رايه في العمل بالقطاع الخاص يقول : أن كنت أريد أن أعمل في مؤسسة خاصة فالنظام لا يسمح لي لأتني ملزم بالخدمة في الوظائف الحكومية في الأقل سنة واحدة .

● ● ومن وجهة نظر بعض المسؤولين أن القطاع الحكومي يحاول باستمرار اجتذاب الشباب للالتحاق بالوظائف الحكومية .

● ● الاستاذ ربيع دحلان - مدير عام الهاتف الآلي بالمنطقة الغربية يقول : أن لديه في إدارة الهاتف مائة وخمسين شابا جامعا .. وقبل عدة سنوات كان ديوان الخدمة المدنية يحصل الموظف للهاتف لأنه لم يجد له وظيفة شاعرة في أي وزارة من الوزارات .. أما اليوم فالأمر يختلف بعد توسع إدارة الهاتف في خدماتها والمميزات الموجودة بها .. حيث يجد الموظف بإدارة الهاتف كثيرا من الخدمات والمميزات التي تكاد لا تكون موجودة في أي مكان آخر .. ويضرب مدير عام الهاتف الآلي بالمنطقة الغربية مثلا على ذلك فيقول :

في جميع الهاتف يجده تجد أن هناك كثيرا من المرافق والخدمات .. من مساح وملاعب ومواقف للسيارات ونظافة ومكاتب مريحة .. كل هذا من أجل راحة الموظف إضافة إلى إعطائه كامل حقوقه .. لكنه يستدرك قائلا بالرغم من ذلك نحن لا نستطيع منع الموظف أو المهندس عندما ينتقل إلى العمل بالقطاع الخاص .. للمهندس الذي تعطي راتبا حوالي خمسة آلاف ريال بالطبع سيترك العمل إلى إحدى الشركات التي تستطيع ١٢ ألف ريال .. ناحية أخرى يكرهنا هنا الاستاذ الدحلان رايه : أن الموظف الذي يعمل في بعض أقسام إدارة الهاتف لا يستمر لانه يعتبر عمله هذا خارجا



لم يسبق له العمل بالحكومة

● ● عمره ٢١ عاما ويعمل الكفاءة المتوسطة ويعمل مشرفا إداريا بالقطاع الخاص منذ شهر فقط وهو لم يسبق له العمل بالوظائف الحكومية أو غيرها .. أما سبب اختياره للقطاع الخاص يقول : حسن السهل : بعد حصوله على شهادة الكفاءة رغب في أي عمل .. واتجه للعمل - بإحدى الشركات - في إحدى المؤسسات التي تزدى خدمات للناس .. وعندما تقدم للعمل وجد أن الوظيفة مناسبة والعموم مناسب مع ظروفه .. وعمله أكسبه أيضا تعلم عدة لغات - كما يقول - لأن له زملاء من جنسيات متعددة .



هكذا من الأصل

صفحة واحدة تكفي



أما .. يمنع الحنان ومثال التضحية ..
ياشراقه أسي بيومي وغدي ..
ياطهر مائي الوجود .. وأصدق مائي الكون ..
أبي .. يا فاجر أحلامي ومحقق آمالي ..
يا نور دربي وقمر ليالي ..
يا من أغصبتك فرصيت عني ..
يا من عصيتك ففوتت عن ذنبي ..
كيف أرد الجميل ؟ كيف أكره عن ذنوبي ؟ كيف أحو أياها
مرت شعرت أنني فيها حركة في قلبها ذرة من غضب أو
سخط من تصرفاتي ؟؟
التنني أن يضاعف الله أيام عمري كي أحو ذنبي يوم في
سنة ؟؟ لا يكفي ..
الأمر أن لا لايريني لحظة تسوء اليكما وإلى مشاعركما
القدسة ؟ لا يكفي ..
أقطع جسدي أربا وأرميه للجحوش فقتلته كي أحس
أنكما راغبين عني ؟ لا يكفي ..
لا يكفي !! ليس هناك ما يكفي كي أعوضكما عن كل ثانية
ليس هناك ما يعادل حنانكما وحبكما لي ..
لا توجد ذرة من تضحية أقوم بها تساوي ماقلتهما من
أجلي ..
أبي .. كلمات مقدسة تضم أسمى معاني الوفاء
والتضحية تتغنى بها شفاك .. لو كنت فيها ألف ديوان
لما عللت حرفا واحدا من الحروف الطاهرة التي تترمت بها
وأنا بين الحياة والموت ..
نصحتني فلم أستمع لنصحتك ..
أرشدتني لطريق الحق لتعاميت وتجاهلت ..
أخذت بيدي إلى ما هو أنقى في دينا ودينا ..
فلم أشعر بمدى حركتك وحبك لي ..
كانت صفعاتك مدفوعة بدافع حبك واهتمامك بي ..
وكتبت أغلظا بدافع الكراهية والاستبداد ..
والآن ..
بعد أن فقدت والدتي الغالية ولم يبق لي غيرك ..
بعد أن أبعدت عنك وتشردت وضعت ..
أحسست بحاجة لحضنك الحنون ..

أحسست برغبتني في سماع كلماتك المقدسة ..
شعرت بضغني وذلي وهواني ..
عرفت مدى حاجتي إلى نصحتك وأرشادك ..
أشقت جدا إلى صفعة واحدة ترويضني من سيأتي العميق
وتتشلني من هذا الخضم الكبير ..
أشقت يا أبي ..
فأصغني ..
أصغني ، وبشده !!

فاطمة حسين بن طالب
الطائف

غدر الزمان

لو بيدى أو بيدك نزرع البسمه في
خطاوتنا
ونخل كل ما في الكون غنوة فرح
تحسينا
لكن العزول ما خل أمل لنا
وصار الهوى صرخة ألم تكوى
غناوتنا
حتى مشاعرنا صارت دموع تندى
ليالينا
لو كان بيدى أو بيدك كنا نصفي امانينا
ولا كان في يوم يموت الشوق فينا
لكن يا حبيبي الزمان غدر بيننا
ولا صار في عنك غير جراح
وحرقه ندم على حب راح
ولاعاك لك عندي غير ضياع
حتى الشعور بالحب ضاع
ولاعاد بيدك أو بيدى
ضاعت امانينا
إيمان احمد زاهر بخاري

نهاريات

يقول وقد حظي الاسبوع ماذا
لقد أوقفنا في الحوش حتى
وجئت اليوم اغسلها فقلت
لقد حشيت للتفحيط فيها
ففي الحصراء يعجبني التحدي
عجبت له وقلت أراك تهوى
تعقل وانتبه واحذر وفكر
وحافظ ما استطعت على نظام
فاسبوع الضرر مضى وفيه
لمسار النصيح والارشاد يبقي
تلحصر فم قل صدقت اني
الوب وإن أعود لسوء فعل
لأرجع سلبا لأبي وأمي
عبد الله حسن النخاري
جدة : المعمارية

صافنا.. والحاجة إلى المثرهات



لقد لوحظ في الآونة الأخيرة كثرة
الإعلانات في الصحف والمجلات ..
وحتى التلفزيون بحث المواطنين على
الاصطياف في ربوع بلادنا الجميلة وهذا
شيء جميل وواجب وطني ولكن لا توجد
هناك بعض الجهات تحصل بعض
المسؤولية في جعل المواطن يفكر للسفر إلى
الخارج وفي رأي على رأسها البلديات ..

فإذا نظرتنا نظرة واقعية للاصطياف ..
فلاصطياف هو كما يقول العامة " تغير
جو " أي أن سكان القرى عند ذهابهم
إلى المدن وتمتعهم بمناظر وأماكن لم تكن
موجودة في قريتهم يعتبر بالنسبة لهم
تغيير جو وكذا الحال بالنسبة لسكان
المدن الصغيرة عند ذهابهم إلى المدن
الكبيرة وتطور الدائرة حيث أن سكان
المدن الكبيرة يفضلون الذهاب إلى
الطبيعة والأماكن الخلابة والتي توجد في
كل مكان سواء داخل المملكة أو خارجها
والفرق الوحيد هو استقلال هذه المناطق
سياسيا فقط ..

فعل سبيل المثال مدينة جدة عروس
البحر الأحمر حسب علمي لا يوجد على
شاطئها والذي يمتد من جنوب جدة إلى
شمال البحر الشمالية بمسافة قد تزيد على
أربعين كيلو متر لا يوجد على هذه المسافة
سوى كازينو واحد أو اثنين وأسماء
لا يستطيع عليها المقتدر فما بالك بذوي
الدخل المحدود ولو قارنا أسعار هذا
الكازينو ومثله في عواصم بعض الدول
العربية والعالية لوجدنا فارقا كبيرا في
النسبة بل أضعافا مضاعفة فبالله عليكم
وبعملية حسابية بسيطة ماذا سيفضل
المواطن ؟ ارتداء اسكان لا يوجد فيها
وسائل ترفيه برية وحتى مقاهي ومطاعم
وإن وجدت فنادرة وأسعار خيالية أم
السفر حيث سيكون اقتصاديا له ؟
وكذا الحال بالنسبة للطائف وعمل

إبها البهية وخميس مشيط وعمل
الشواطئ الجميلة في المنطقة الغربية
والمنطقة الشرقية كما أوجه الدعوة إلى
الجهات السووله بالاهتمام براحة
المصطاف وتوفر كل مايتوفر له في الخارج
من راحة ووسائل ترفيه برية على ضوء
تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف ..

عبد الجيد بخش

ص ٠ ب ٣٣٦٤
مكة المكرمة

عزيزي المحرر

نشر إلى ما نشر بالعدد ٥٧٢٨
من جريدتكم الصادرة بتاريخ
١٤٠٢/٤/١٠ هـ تحت عنوان
" أمير ضبا : سفلقة طريق تبوك -
ضبا واختصاره سيسهل على
الحجاج والمغتربين للأسكن
القدسة ..

نفديكم أن طريق تبوك - ضبا
طوله ١٧٨,٥ كم ويتكون من
جزئين الجزء الأول بطول
٨٩,٥ كم والثاني بطول ٨٩ كم
والمشروع معتمد في ميزانية هذا
العام ولقد تم توقيع عقود
تنفيذها بتاريخ ١٤٠٢/٣/٣ هـ
وبالنسبة لوصلة وادي الجناح
الروضة وهي بطول ٢٤ كم فقد تم
توقيع عقد تنفيذها بتاريخ
١٤٠٢/٣/٣ هـ أيضا ..
وأما طريق الوجه - ضبا يبلغ
طوله ١٥٠ كم ويتكون من
جزئين الأول بطول ٧٦,٤ كم
والثاني بطول ٧٣,٦ كم وهما
تحت التنفيذ حاليا ..
وتقبلوا تحياتنا
إدارة العلاقات
العامة والإستعلامات
وزارة المواصلات

في الحلم

خيم الليل سكوت .. وقلبي يخفق وطأة الحلم
في الحلم بكيت .. حلمت بأنك ترد في قبر
استيقظت .. والدموع تنسكب على خدي
في الحلم بكيت .. حلمت بأنك يبتكر
استيقظت .. والبكاء لأزال يأسه مني
في الحلم بكيت .. حلمت بأنك تبقى
استيقظت .. ومازالت الدموع تسيل ..
في الحلم ..
الذي أعمقه منه الهواية .. وعذاب القلب المعظم منه
الباسم ..
وخوفي أكبر من الجبال .. وشوقي لك سيبليج النجوم
نعم في الحلم ..
لأريد ليلاك .. بل أريد العيشا
أنه أعيش لك .. إلى أن تقبرني

سمير عويوي
فيينا - النمسا

حرب السلام



جريح .. نفوس الاطفال البريه .. أم
تريد أن تكمن العالم كله بلك الحركات
المزورة .. نحن بشر نحب الحياة نحب
السلام أن يفرض ولكن ..
نواجهها بها لوجه ونعتقد أننا فرضنا
السلام المتكلف (الملقب) في باطن
النفوس المتخفية ..
فقدنا السلام فقدنا الوثام فقدنا
نفوسنا القوية التي كانت تتمثل في نفوس
أجدادنا وماهو بمدى بعيد .. أصبحنا
بنفوس تهتز اثر ذبذبة أو تأخير ..
الغراء .. ومن نعزي .. انعزي
طفلا تحت دمار الدار .. أم نعزي أما
تلك ابنتها ؟ بل أنا بما ..
أم نعزي عورتا وعجوزة تركهما
الابناء .. والأحفاد للزمن .. وللعذر
ليحضر لهما شربة ماء .. أم نعزي
وننام .. ونعزي ونفرح .. ونعزي
ونحزن ..
حتى الغراء في النفوس أصبح غلاف
الجن والترو ..
أرض طاهرة دنستها أرجل نجسة بيوت
عامرة هدمتها أسلحة التفتية من يداوي
ذلك الترو ؟
من يكلف تلك الدموع ؟ من يفرج
عن كربه الهوم ؟ من يستطيع أن يدخل
شعاع الحرية والنصر بين قسبان
السجون المليئة بالرجال ؟
من يستطيع أن يصفى نارا تشتعل
في قلوب تكمن تحت الخيام .. خيام
تهزها رياح وزمجرة الدبابه ..
من يستطيع أن يبرد بقلوب من يد
القوة والحربة قنبلة ساقطة على مبنى
الألف بشر ؟
لن يستطيع احدا مدام الخوف يقيع
في النفوس لن يستطيع احدا أن يرفع



العقيد المعقد

هذا العقيد المعقد .. هذا العقيد
الجنون .. هذا الطفل الجاهل الذي
يتجهج على معظم الدول العربية وعمل
رأسها المملكة العربية السعودية - دولة
الاسلام والمسلمين .. هذه الدولة التي
يشهد لها العالم في الشرق والغرب ومن
الشمال إلى الجنوب بما في ذلك الشعب
العربي الكبير الشقيق ..
ويشذ هذا المسافر من بين رؤساء دول
العالم ويهاجم المملكة التي تبذل الجهود
والمساعي الحميدة من أجل السلام بل
ومن أجل أحقا الحق وأزقا الباطل ..
أن هذا المعقد يحاول أن يجعل لنفسه
شيئا وفي الحقيقة انه لا شيء ..
أن هذا العقيد يكون مسرورا عندما
تتكلم عن الصحف والأذاعات ولا يهيمه
قلوبا ..
إن العقيد مجنون ويمكن إستخراج
شهادة طبية بهذا تؤكد جنونه .. وهذا
شيء لا يختلف عليه اثنان ..
« عليان بن صالح البيحاني »

العقيد المعقد

قامت أمانة العاصمة
المقدسة بإزالة بعض الدور
والمنازل الموجودة على
جاني الشارع الموصل بين
حي ملقيه وشارع الجزائر
منذ بداية العام الحالي ..
إلا أنها تركت الشارع بدون
سفلطة مع وجود الحفر
وأكوام من الأتربة على
الجانبين بحيث أدى ذلك إلى
تضرر السكان والمارة من
الغبار المتناثر .. أضف إلى
ذلك بأنه أعاق حركة السير
المروري .. مع العلم بأنه
إحياء الأندلس - الجزائر -
شارع الحج نتيجة لقل
شارع الجزائر .. فإلى أمانة
العاصمة المقدسة نضع هذه
الملاحظة مع التحية ..
احمد عامر سعد

إنها ظاهرة مؤلمة !!

● ظاهرة السفر بين الشباب لم تعد ظاهرة عادية .. فالأعداد
الكبيرة المسافرة تتطلب معالجة سريعة لهذا الموضوع ..

وقد نعدر البعض منهم .. لكن
تظهر أمانا علامة استفهام كبيرة
عندما نشاهد من بين هؤلاء من هم
على درجة كبيرة من الفكر
والثقافة .. وتقدم على نفس
الممارسات المخجلة .. وهذه
الأعمال والتصرفات محسوبة على
البلد الذي ينتمون إليه .. ولو
تسألنا : هل يرجع ذلك إلى خلل
تربوي ؟ أم عدم وعي أم ماذا ؟
● الصورة التي رأيتها في بعض

جنون السرعة والنقل الجماعي

جرب وشوف

حان موعد الصيف وبدأ البعض بكر
أن يقضى إجازته مع أسرته أو بفرد أن
البعض يفكر بالسفر للخارج وحده أو مع
التي ليس لها لزوم في تذاكر الطائرة
والفنادق وغيرها فلماذا كل هذا الزرع
وجلب المتاع للنفس فبدلا من أن تمتنع
بإجازات الصيف مع أهل أو «مارسل في
منطقة من مناطق مملكتنا الغالية تأتي
لنفسك بعمل جديد وهو السفر للخارج
وشدائه الكثيره انني لا اعتقد أن أحد
بحبا خاصة وإن لدينا المصايف الجميلة
في ربوع بلادنا الغالية التي حباها الله
بالخضرة والجمال في «بها» في الساحة -
الطائف - السود منطقة عسير - السفا
ليس هذه حسب وإنما هناك الكثير من
مناطق مملكتنا الغنية التي يمكن أن نقضي
بها أجل أيام الصيف الخالية الأمر الذي
سيعيد لك الراحة وجرب وشوف ..

مرعى حسين إبراهيم سالم
ص ٣٥٥



تعلن شركة النص لصناعة الأجهزة المنزلية بجدة

بأن مكنوليا التالية أسماؤهم سيشاركون المملكة بخروج
تجاري فعلى من له حق لدى المذكورين أن يرجع
الشركة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٨٧٨٨٠
جدة. ونسب على شركة أ في مئونة بعد هذا التاريخ تجاه المذكورين وهم

- ١- عبدالله قاضي نور الحق - باكستاني الجنسية
- ٢- اورتج زيب مجد عارف خان - باكستاني الجنسية
- ٣- مجد نياز عبد المجيد - هندي الجنسية
- ٤- بيتر و سنيوننتورا - فيلبيني الجنسية

الأهلي فقط على موعد مع البطولات ! الاتحاد يحتاج إلى هزة ليصحو من غفوته .. تكملة مسيرة الموسم الماضي هو الإحراز المتكرر للفريق الهراوي

محمد عبدالله الفيصل



ابراهيم أفندي

أحد المراكز الثلاثة الأولى ..
أما فريق الاتحاد فهي قادرة أيضاً على
تفعل شيئاً لكن قبل ذلك تحتاج إلى
(هزة) عنيفة (توطئة) أعضاء الإدارة
وذلك ما سيحدث في المباريات الأولى
للفريق ..
فريق الوحدة سيكون الموسم القادم
استمراراً للبناء في فريق القدمين
لمسيره العام الماضي والفريق الأخرى
تحتاج أن تبدأ هذا العام مسيرة مثله
وبناء مشابه ..
هذه مجرد قراءة سريعة وتصور
شخصي وشمس تطلع خبر بيان ..

الوحدة أن جل أعضائها شباب متعلم
ومتحمس للعمل وخدمة النادي إلا أنهم
بإستثناء نائب الرئيس لا يملكون الخبرة
في الإدارة الرياضية .. وهذا أمر له
دوره في المناقشات ودراسة التقارير
والبرامج المقدمة لفريق النادي وبالتالي قد
يكون ذلك عائقاً أمام تقدم الفريق كل
ماليهياً وإن تكون في قدر يتساوى
وما ينتظر منها ..

والكفاح والرياح أيضاً

الحديث عن اندية الغربية
(وبالأخص) اندية مكة وجده بكلمة
الحديث عن الربيع والكفاح ..
مشكلة الكفاح الحالية ليست في
إدارته كما يبدو في ولكن في إفرقه وإذا
استطاع الأعضاء الحاليون حقيقة
تكوين (النواة) لفريق النادي فإن ذلك
سيعد إنجازاً لها وحقيقة ما يطمح ومافعله
الأعضاء حتى الآن هو تنظيم اداري
يحت ولم تظهر شجرة عظامها في فرق
النادي وإن كان فريق القدم في مبارياته
القائمة ضمن دوري الصعود والهبوط
سيخوض أول امتحان حقيقي للنادي في
الربيع يبدو أن هذا النادي لدى أعضائه
حساسية بالغة ضد الكتابات الصحفية
في الوقت الذي (لا يقرؤون) وخفا من
أن يقوم أحد (الزملاء) أيامه بقل غير
الواقع الذي يكتبه محرراً بالكلام لرئيس
النادي الاستاذ احمد العربي وسواء من
أعضاء الإدارة غير معروف في الوسط
الرياضي أن نود ما تدرج قوله عن (١١١)
والتي يصارح فيها بكونه من فريق الاهلي
من خلال (الجو) الذي ولر لها
والاكتنايات المدة لها وتدرج أعضاء
النادي لواجبهم الحقيقي سيجعل هذه
الفرق أن لم تحقق البطولات فستكون في

احمد العربي

عبد الوهاب صبيان

متقاعد وهناك فرق في النادي لم تضع
برامجها بعد والفرق التي انتهت من
وضعها لم تطلع الإدارة عليها لأنها لم
تجتمع أصلاً .. وإذا كان الجميع يتفق
معي على أن أعضاء إدارة الاتحاد
كسماة فدية من أنجح الإدارات في
المنطقة إلا أن الانقسام بين أعضائها
واضح وهناك نزعات للانفراد بالرأي
والزعامة في النادي .. وتيل أن (تتعلم)
الإدارة وتنبه لاستعدادات فرقها لند
(تلعب الطيور بأزائها) ..
وماذا في الوحدة ؟

استقرت جداً لانخفاض نسبة
التفاضل والأمل لدى الوحدويين بعد
التشكيل الإداري الجديد .. وعند
الحديث عن أعضاء الإدارة الجديدة في
النادي العربي يقول ك الوحدويون
(سلم في على الصبيان) ويس !!
وبالصدور واضح والحقيقة التي
يؤكدها المتأملون مع الإدارة الجديدة في

إلى عرش البطولات بعد سنوات من
التراجع ..
وحتى وإن قيل أن بعض أعضاء
الإدارة جاءوا إليها بالتعيين إلا أنه يبدو
أنهم الأصم .. فبالإضافة إلى وجود
الانقسام الواضح بين جميع الأعضاء
ما يبعد الخلافات والأراء الجانبية
كشف الجميع ثقة الجمهور الاهلاوي
وبالتالي مؤازرته والوقوف مع الفريق
وجميعاً ندرت الشكوى الاهلاوية من قبل
الإدارة الموسم الماضي من جعلهم
وعدم مساندتهم لبرامج النادي وهو
وضع اختلف حالياً ولاشك بعد
الاستقرار ذلك سيجعل الإدارة تصرف
كل اهتمامها إلى ما يكفل لفرق النادي
تنظيم برامجها واستعدادها وبالتالي
دخول مبارياتها وهي في (فورمه) جيدة
واستعداد متكامل ..
في الجانب الآخر .. إذا دمجنا إلى
(السيد) نجد أن أعضائه لا يزالون
يتكلمون بين عواصم مختلفة وبدان

أبم قلائل وتدوي صفارات الحكام
مطلبة بداية تحرك تطارات الدوري لكل
الأحباب الرياضي في المملكة بمختلف
درجاتها .. وتستعد اندية المنطقة
جميعها لذلك كلا بطريقته الخاصة ويقدر
امكانياتها .. ومن هذه الاندية اندية
المنطقة الغربية
وإذا كانت .. كما تقول دائماً (ليالي
العهد من عاصريها) فيقول لنا من خلال
نظرة وقرارة سريعة في استعدادات اندية
المنطقة أن تقول أن كل الدلائل تشير إلى
أن انتظار تحقيق بطولة من بطولات
الاعراب في الموسم من قبل فريق من اندية
الغربية هو ضرب من الخيال وفيه شيء
من الاغراب في التناول واستثنى من ذلك
فريق النادي الاهلي وفريق التخصص
الاتحادي (التمس) أما بقية الفرق فإن
تكون في مراكز أفضل من الوسط ..
وذلك أمر يفسد قوله حقيقة لكن الواقع
والدلائل تؤكد هذا مساساً غير اليه :
إدارة فائمه وأخرى ضائعة

لأحد يستطيع أن ينكر مقدار الدور
الذي تلعبه إدارات الاندية في تهيئة
الفرق وأعدادها بالشكل الجيد والمطلوب
لدخول معمرة الدوري والمنافسة على
البطولات والمراكز المتقدمة .. وينظره
سريعة إلى إدارات الاندية في المنطقة
يتضح جلياً لماذا استنتت فرق الاهلي
وجعلتها قادرة على المنافسة وتحقيق
مراكز متقدمة في الوقت الذي أخبرت فيه
الفرق الأخرى من دائرة المنافسة ..
منذ أن انتهت الموسم الرياضي الماضي
والنادي الاهلاوي يعيش حالة استنفار
قصوى لجميع قواه وامكانيات البشرية
والنادية والفنية والجميع جند نفسه
لخدمة الكيان الاهلاوي العظيم واعادته

نجم كرة الانصار ينتقل للعب في جده ولاعب من وسط الوحدة يلعب للاتحاد

الوجود .. وهناك مشكلة قد تعيق
انتقال حسن للاتحاد وهو وجود
غمله كمدرس للتربية البدنية في
مكة ..
من جهة أخرى تردد أن لاعب
نادي الانصار ونجم خط الوسط
عبدالله الشريف رغب هو الآخر
في اللعب لأحد اندية جده وذلك
بحكم مواصلة دراسته في جامعة
الملك عبدالعزيز بجده .. ولم يتحدد
النادي الذي سيلعب له عبدالله
وإن كانت الأقوال تأكد أن نادياً في
جده يجري اتصالاته من طريق
أحد أعضاء الشرف بالمسؤولين في
الاتحاد والذين هم منقسمون إلى
نصفين مؤيد لانقلاله تقديراً
لظروفه الدراسية ورافض لذلك
بحكم مستواه وعطاءه وحاجة
الفريق اليه ..

● يبدل الأمير عبدالرحمن بن سعود
رئيس نادي النصر جهوداً كبيرة لتوفير كافة
الامكانيات لأعضاء مديريه « فرنسيسكو »
لوقوف على المستوى الحقيقي لكل اللاعبين
من خلال التمارين والتي تقام حالياً على
ملعب النادي والتي يحرص على حضورها
« أبو خالد » ..
● في ربيع الطائف لزال الأمير عبدالله بن
سعد نائب رئيس نادي الهلال يستمتع بقضاء
إجازته هناك .. تمتع بهواء الطائف الطويل ..
● عقدت أمس الأول إدارة الكرة بنادي عبدالرحمن بن سعود
الاتحاد لكرة الطائرة اجتماعها الأول بعد
رجوع اللاعبين من إجازتهم السنوية وذلك
لمناقشة استعداد الفريق للموسم القادم
وتحديد موعد التمارين الذي سيبدأ مساء
الغد .. وقد حثهم اداري اللعبة وعضو
مجلس الإدارة الأستاذ محمد الحسن على
بذل الجهد في الموسم القادم لتحقيق
البطولتين للعهد ..
● يقارن إلى كل من الكويت والبحرين وقطر
الكثير أحمد عيد يوم الاثنين القادم لأخذ
الموافقة النهائية المبرمة مع بعض فرق هذه
الدول للعب هناك أثناء عطلة الحج أمام النادي
الاهلي ..
● بدأ الكلبين مصطفى مهدي العضو
الجديد في إدارة الكرة بنادي الاتحاد مزاوله
نشاطه مع فريق الأشبال حيث شهود وهو
يتابع باهتمام التدريب الأخير الذي أشرف
عليه الكلبين طه بصري ..

● قام المركز الصيفي بإستاد المعارف بزيارة
إلى نظيره في مكة مركز على بن أبي طالب ..
ونظم خلال الزيارة يوم رياضي أقيمت فيه عدة
مباريات ودية في بعض الألعاب منها مباراه في
كرة القدم فاز بها فريق مركز جده ٢/٤ أما في
تنس الطاولة فقد فاز مركز مكة .. وفي المساء
أقيم حفل سمر ويعد حفل عشاء لأعضاء
المركزين ..
● صدر العدد العاشر من مجلة الحرس
الوطني الشهريه والتي تضمنت العديد من
المقالات والإخبار الرياضية وتغطية كامله
للمهرجان الرياضي الكبير لنادي الحرس
الوطني ..
● يزاول الزميل وعيب خليل حكم السله تمارين
سويدية على ملاعب النادي الاهلي .. في حين
يشارك بعض لاعبي الربيع زملاءهم في سلة
الاهلي التدريبات الخفيفه ..

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

عبدالله بن سعد

احمد عيد

أرامكو تقدم فرصاً جديدة لخريجي المدارس الثانوية السعوديين في صناعة الزيت والغاز

مجالات العمل المتاحة :

- التفتيش عن الزيت وهندسة البترول .
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير .
- إدارة المشاريع وإنشاء والخدمات الهندسية .
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى .
- مجالات فنية وإدارية أخرى .

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

- بقيق
- العنق
- قريّة
- المبرز
- رأس تنورة
- شذقم
- العثمانية
- الجعيمة
- الظهران
- جبل بري - الجبيل
- السفانية
- ينبع

- برامج ابتعاث للتأهّل في الدراسات في جامعات المملكة والولايات المتحدة .
- برامج ابتعاث أخرى .
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل .
- برامج تدريب في مراكز أرامكو الصناعية .

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية :

- الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً .
- راتب شهرين كبديل سكن أو سكن للمستحقين
- راتب شهر إضافي كل سنة .
- برنامج تملك البيوت .
- عناية طبية للموظف وعائلته .
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية .
- ميزات أخرى

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

- الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت. ٤٦١٠.٥٥٥
- الدوادمي : عمارة الصوب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت. ٧٤٦١٠.٩
- وادي الدواسر : خماسين - قرب محطة سيارات الأجرة - ت. ٧٨٤١٠.٢٢
- بريدة : شارع الخبيب عمارة العليان والجربوع - ت. ٢٢٣١٠٧٦
- حائل : شارع المطار - مقابل إدارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٥ - ت. ٥٣٢١٠٧٣
- عرعر (بذنة) : السابلاين - بجوار المستشفى - ت. ٦٦٢.٥٩٢
- الجوف : شارع السوق العام - ت. ٢٤٤.٢٦
- الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت. ٨٧٥٨٥١
- الدمام : شارع الخبيب - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت. ٨٣٣١٠٥٥
- الخبر : نهاية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت. ٨٤٨١٠٢٣
- القطيف : شارع المحيط - تليفون ٤٤٦ ٨٥٥٢
- رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت. ٣٧٧٥
- الأحساء : مدينة المبرز - ت. ٥٨٢٢٨٣
- جدة : شارع محمد بن عواد الشرفية - نهاية الهلالي - ت. ٧٢٠٣٥١٥
- الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - م. ب. ٩٤٢ - ت. ٧٦٦١٠٤٤
- أبها : الشارع العام المؤدي إلى خيوس مشط - م. ب. ٤٨٨٢٠٠
- جيزان : شارع الخزات - م. ب. ٧١ - ت. ٥٢٢١٧٨٢
- ينبع : خلف مستشفى ينبع - م. ب. ٣٣ - ت. ٥٢٢١٧٨٢
- الباحة : الشارع العام - م. ب. ١١٤ - ت. ٧٢٥١٢٠٤
- الدمشق : شارع الحوالي (قرب مستوصف الحوالي) - م. ب. ١٧١٤ - ت. ٨٣٦٤٨٣

شباب المنتخب يتحدثون من أبنائها

تيسير الصقعي: رغم الفترة القصيرة استفدنا كثيراً من معسكر أبنائها
عبد الله الجربوع: أتمنى اتباع طريقة بروستش في جميع أنديةنا..
جمال محمد: المنتخب مسؤول عن تضاعف مجهوداتنا والشعار الوطني



منتخب الملكة (شباب)

تحقيق: مرعي عسيري

● **عبد الله الجربوع:**
 ● اختيار أبنائها لتكون مقراً لمعسكر منتخب الملكة للشباب كان اختياراً موفقاً... لكن هناك أشياء يحتاجها اللاعب من الناحية النفسية عن طريق الاتصال بالأهل والأقارب ولكن بصفة عامة فالمعسكر ناجح وقد ساد الانسجام بين الجميع وهذا ساعد على تحقيق نتائج طيبة. أما بالنسبة للتدريب فهو يتواءم مع قدراتنا خاصة وأن المدرب يتبنى في أسلوبه إلى المدرسة البرازيلية.

● **كيف ترى عملية الزج باللاعبين الناشئين في المباريات الرسمية؟**

● **أناحة الفرصة للوجه الجديد من الضرورات كضمان مستقبل الفريق ولكن أرى أن يتم ذلك بنفس الطريقة التي يتبعها بروستش حيث يبدأ بإشراك اللاعب تدريجياً على مستوى الاشتغال في المباريات السهلة ثم الصعبة والأكثر صعوبة ومن ثم ينتقل به إلى الشباب ونفس العملية ثم الدرجة الأولى وهذه الطريقة لها فوائد عديدة أهمها زرع الثقة في نفس اللاعب وتبنيها لتمثيل الفريق الأول بدون خوف أو ارتباك كما يحدث لبعض الشباب في المباريات الكبيرة.**

● **ظاهرة اهدار الأهداف أمام المرعى ملحوظة بشكل كبير بين مهاجمي انديتنا لماذا؟**

● **جمال محمد:**

● **اعتقد أن أسباب اهدار الأهداف تعود لعدم تقاسم المهاجمين وتعاونهم خصوصاً أمام المرعى حيث تجد أكثر من لاعب يطلب منك تمرير الكرة له فهذا يسبب ارتباك اللاعب ويقلقه التركيز فتضيع الفرص بهذه الطريقة.**

● **جمال أبو داود:**

● **اعتقد أن من الأفضل للمهاجم بمجرد اقتراحه من المرعى محاولة التسديد وتركيز طاقته في الفرص أصبحت ساحة... وبالنسبة لأفضل هدف سجلته كان في مرعى الاتحاد وانتهت المباراة بالتعادل ٢/٢ ولا أنكر بالضبط عدد الأهداف التي سجلتها لكنها حوالي ٨ أهداف فقط.**

● **كيف ترون الاستفادة من اللاعب الاجنبي؟**

● **عبد الله الجربوع:**

● **اللاعب الاجنبي في نظري ينقسم إلى قسمين لاعب استطاع أن يضيف شيئاً جديداً يتعلمه اللاعب السعودي في مشواره تطوره أمثال ريفيلينو وبرونو وتميم الحزامي وطارق ذياب... وهناك من أخذ في المملكة أكثر مما أعطى والأمثلة عديدة ولا داعي لذكر الأسماء وأنا أؤيد فكرة الغاء الاستعانة باللاعب الاجنبي واعتبرها فكرة ناجحة طالما أن الوضع سيستمر كما هو عليه في المراسم الأخيرة الماضية.**

● **هل تعتقدون أن عملية اختيار تشكيلة المنتخب قد تجاوزت بعض اللاعبين؟**

● **محمد سعد بخيت:**
 ● نعم هناك بعض اللاعبين الذين لم يتم اختيارهم رغم مستواهم الجيد أمثال خالد العجل ومحمد السعيد وإبراهيم العبود وعلي كنج... وفي ختام هذه (الدرشة) مع بعض نجوم منتخبنا للشباب تمنينا لهم كل توفيق ونجاح في تمثيل المملكة وتشريفها من خلال هذا المجال الحيري الهام.



الزميل مرعي عسيري بين بعض نجوم منتخب الشباب

حسام أبو داود: أجمل أهدافي جاءت في مرعى الاتحاد..

محمد سعد بخيت: بالتنظيم استطعت التوفيق بين الدراسة والرياضة



طارق ذياب

تميم الحزامي

ريفيلينو

● **متى يشعر اللاعب بعظم المسؤولية الملقاة على عاتقه؟**
 ● **جمال محمد:**
 ● عندما يرتدي شعار المنتخب ويمثل بلده في بطولة دولية... وهنا تتضاعف المسؤولية ويتحتم عليه وقتها زيادة البذل والعطاء والتضحية بكل معانيها والا أن يكون أهلاً لتلك المسؤولية.

● **مارايكم في المعسكر الحالي بأبنائنا وما مدى الاستفادة منه؟**

● **تيسير الصقعي:**
 ● رغم أن مدة المعسكر قصيرة إلا أن الاستفادة جاءت بصورة طيبة وأتمنى أن يكتمل برنامج الاستعداد في الأطار الذي وضع له من قبل.

● **حسام أبو داود:**
 ● هنا تلعب قدرات اللاعب الفنية والنفسية دوراً هاماً في توفيق هذا اللاعب أو فشله... لكن من الضروري أن يعد اللاعب نفسياً للمباراة الكبيرة بطريق غير مباشر وحتى لا يصيب لديه رد فعل يؤثر عليه داخل الملعب وقد ينتهي كلاعب إذا أصيب بالفشل... فالجهاز لا يرحم... وهذا حال الكرة.

● **متى كنت راضياً عن مستواك؟**

● **محمد سعد بخيت:**
 ● حدث ذلك كثيراً خاصة في إحدى مباريات كأس الملك وكانت أمام الهلال وانتهت المباراة لصالحنا ١/٢.

● **لعبت مع المنتخب الأول في تصفيات كأس العالم الأخيرة حيث لعبت الشوط الثاني من مباراة نيوزلندا.**

● **ولكن لماذا أعددوك إلى منتخب الشباب مرة أخرى؟**

● **قد تكون الإصابات التي لحقت بي أثناء التصفيات هي السبب بعد هبوط مستواي بعض الشيء نتيجة الإصابات.**

● **وما رأيك في التشكيلة الحالية للمنتخب الأول؟**

● **الاختيار كان موفقاً والتشكيلة جيدة وأتمنى أن تتحقق آمانياتهم... ما هو شعور اللاعب الناشئ في مباراة كبيرة وأمام جمهور كبير لم يلعب أمامه من قبل؟**

● **الملكة شرف كبير وهذه أمنية كل لاعب حريص على سمعة هذا البلد الكريم في جميع المجالات... ثم أن هذا واجب وطني قبل كل شيء... وأنا سعيد جداً بأختياري لأول مرة في تشكيلة المنتخب.**

● **كيف يتم تطوير مستوى اللاعب والارتقاء به ليكون مؤهلاً لتمثيل بلاده أو المنتخب؟**

● **تيسير الصقعي:**
 هناك عدة عوامل تتعلق بهذا الأمر لكن بصورة عامة نجد من الضروري المحافظة على التدريب والصحة العامة وتنمية الرغبة تعليمات المدرب وتوجيهاته والتعامل مع الآخرين بروح رياضية حقة.

● **ملاذ عن تعارض المستقبل الدراسي مع المستقبل العلمي؟**

● **عبد الله الجربوع:**
 الرياضة ضرورية لأي شخص وأهميتها للأستاذ لا تحتاج إلى تعريف... وبالنسبة لتعارضها مع الدراسة فبالإمكان التنسيق وتوزيع الوقت وفق معايير محددة ومدرسة للتوفيق بين الرياضة والدراسة أو العمل... والأدلة على هذا كثيرة ونلجسها في نجوم المملكة المعروفين سابقاً أمثال: خالد التركي وعبد الرزاق أبو داود وغيرهم.

● **لكن مارايك في ظاهرة السهر المنتشرة في وسطنا الرياضي؟**

● **عدم الاهتمام بالصحة العامة للاعب يؤثر كثيراً على مستواه بشكل واضح خصوصاً أيام المسابقات الرسمية حيث تكثر المباريات... وأنا اعتقد أن هذه الظاهرة منتشرة بين الذين لا يبالون بعوامل التفوق والنجاح.**

● **وما رأي الكابتن محمد سعد بخيت في مشكلة تعارض الدراسة مع الرياضة والعكس؟**

● **الحمد لله أنني استطعت بشي من التنظيم بين دراستي وعلمي ومزاولة هوايتي ثم أنني في العمل أجد كل تشجيع من المسؤولين خاصة عندما أشارك في تمثيل الأمن العام حيث أن عملي فيه برتبة رقيب وأواصل دراستي في نفس الوقت وأمارس رياضي أيضاً.**

● **والكابتن جمال محمد كيف تصف مشواره الرياضي منذ بدايته؟**

● **بدايتي كانت كيداية أي لاعب في الحواري ثم سجلت في نادي الاتفاق درجة الاشتغال وتدرجت بعد ذلك واستطعت فرض نفسي على الفريق الأول وانضمت لمنتخب الشباب ولعبت في دورة الصداقة بالامارات ثم**

● **بجهد عودتهم من الرحلة الخلفية في أحد منتزهات عسير قامت عكاظ بجولة في معسكر منتخب الملكة لكرة القدم (الشباب) المقام حالياً في بيشا والتقى هناك بعض نجوم المنتخب المعروفين ودارت بيننا أحاديث رياضية متنوعة ننشر هنا بعضاً منها:**

● **وقيل هذا تقدم النجوم الشاب التي التقت بها عكاظ وهم:**

● **تيسير الصقعي:** ٢٠ سنة نادي النصر حارس مرعى يعمل بالاتحاد السعودي لكرة القدم.

● **حسام أبو داود:** ٢٠ سنة النادي الأهلي مهاجم طالب بالمرحلة الثانوية.

● **عبد الله الجربوع:** ٢١ سنة نادي الهلال لاعب وسط طالب بكلية الهندسة.

● **محمد سعد بخيت:** ٢١ سنة نادي النصر - مدافع طالب بجامعة الملك سعود.

● **جمال محمد مبارك:** ٢٠ سنة نادي الاتفاق مهاجم طالب بالمرحلة الثانوية.

● **كانت البداية بسؤالني عن شعور اللاعب وهو يرتدي شعار المنتخب ويمثل المملكة في بطولات دولية...**

● **حسام أبو داود:**
 ارتداء شعار المنتخب وتمثيل

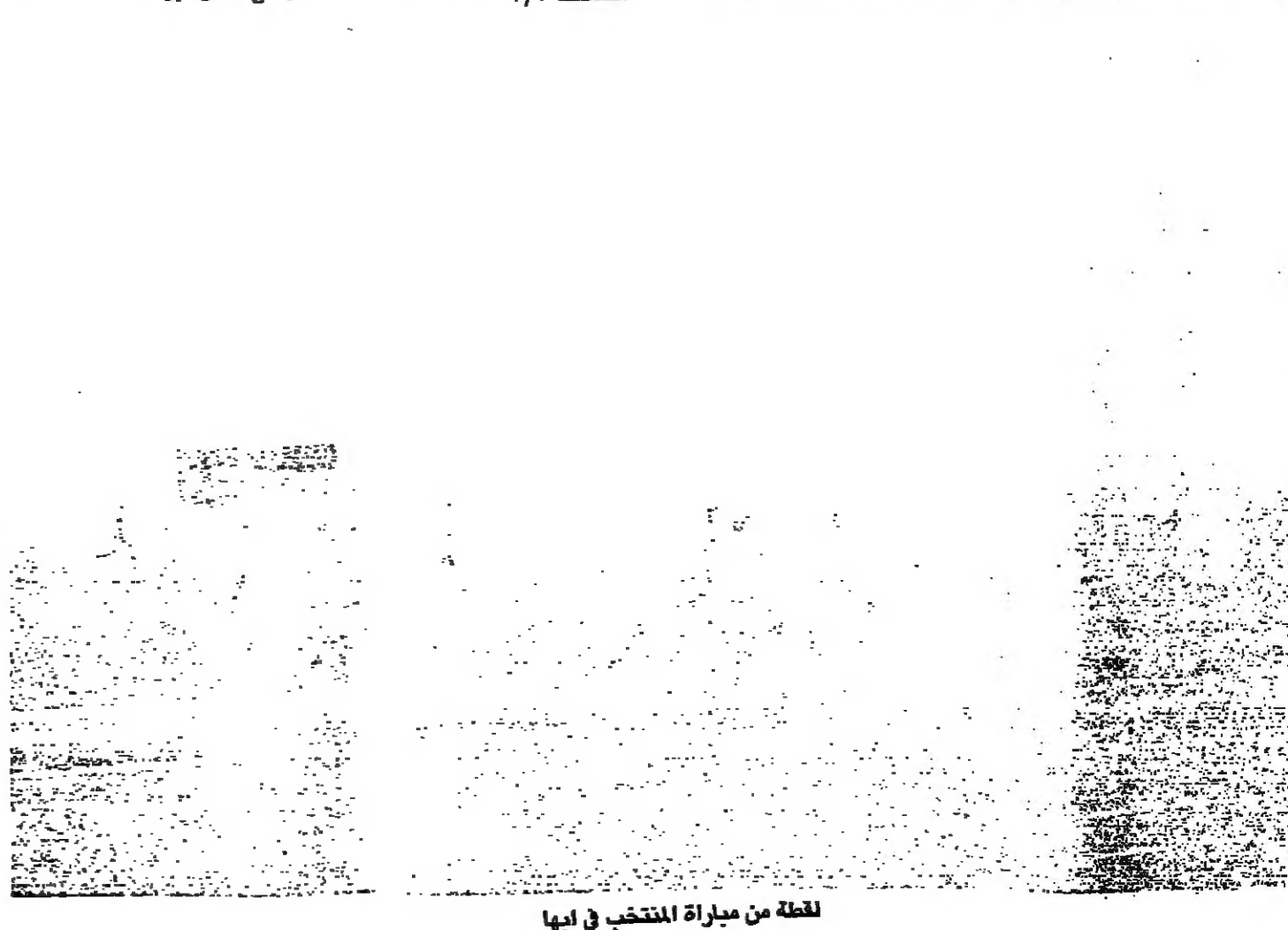


حسام أبو داود



برونو

العمار لعكاظ
دوري الأمير عبد الآله لم يلغي
عبد المجيد العمري - القصيم:
 صرح لعكاظ الاستاذ محمد أحمد العمار مدير فرع رئاسة رعاية الشباب بمنطقة القصيم عن الأسباب التي دعت لعدم إقامة دوري صاحب السمو الملكي الأمير عبد الآله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم لهذا العام وأقال سمعته بأن المكتب كان يأمل أن تنتهي المدينة الرياضية قبل هذا الوقت ليستثنى بذلك إقامة الدوري ونظراً لعدم استلام المكتب للمدينة من الرئاسة فأنجل الدوري بذلك والجدير بالذكر أن دوري سموه أقيم لأول مرة في العام الماضي ولعبت عليه جميع أندية المنطقة ويعتبر الأول من نوعه الذي يقام في المملكة.



لقطة من مباراة المنتخب في أبنائها

الكعكي يتسلم هدية تذكارية بهذه المناسبة

كلام في القاموس

● **يخطئ الكثيرون من المهتمين بكرة القدم بين الضربة الحرة المباشرة والضربة الحرة الغير مباشرة... وهنا نلقي الضوء على الضربتين لنصحح المعلومات.**

● **الضربة الحرة تنقسم إلى قسمين:**
 ● **مباشرة:** (ومنها يمكن تسجيل الهدف مباشرة ضد الفريق المخطئ).

● **غير مباشرة:** (ومنها لا يمكن تسجيل الهدف إلا إذا لعب الكرة أو لمسها قبل دخولها المرعى لاعب آخر خلاف اللاعب الذي لعبها أولاً) قبل مرورها إلى داخل المرعى... وعندما يقوم لاعب بلعبه حرة مباشرة أو غير مباشرة من داخل منطقة جزائه - يجب على جميع لاعبي الفريق المضاد أن يقفوا على بعد عشر ياردات على الأقل من مكان الكرة وأن يقفوا خارج منطقة الجزاء حتى يتم ضرب الكرة إلى خارج المنطقة طول محيطها وتكون خارج منطقة الجزاء (داخل الملعب).

● **ولا يجوز للحارس أن يتلقى الكرة في يديه لأجل أن يلعبها بعد ذلك - وإذا لم تترك الكرة مباشرة في اللعب إلى خارج منطقة الجزاء فيجب أن تعد الكرة.**

● **عندما يأخذ لاعب الضربة الحرة المباشرة أو غير المباشرة من خارج منطقة جزائه فيجب على لاعبي الفريق المضاد أن يكونوا على بعد عشر ياردات على الأقل من مكان الكرة حتى تصبح في اللعب... إذا كانوا واقفين على خط مرماهم بين قلعهم.**

● **تعتبر الكرة في اللعب بمجرد سيرها مسافة تساوي طول محيطها وإذا تخطى لاعب من الفريق المضاد إلى داخل منطقة الجزاء أو إلى مسافة داخل العشر ياردات من مكان الكرة فيجب على الحكم أن يؤخر أخذ الضربة حتى ينقذ القانون.**

● **وللموضوع بقية...**

كوريا تستعد لبطولتها المفتوحة في ألعاب القوى

● **اندونيسيا - الهند - الكويت - هولندا - بالإضافة إلى كوريا الجنوبية الدولة المضيفة.**
 هذا ومن المحتمل أن نجوم ألعاب القوى في كل من الفلبين والعراق وماليزيا والاردن والمناخ الغربية وتعتبر هذه البطولة الثانية التي تنظمها سيؤول للعلم الثاني على التوالي.

● **تستعد العاصمة الكورية هذه الأيام لبطولة سيؤول الدولية المفتوحة لألعاب القوى والتي سيشترك فيها ٢٠٠ رياضي يمثلون ١٢ دولة حيث تقرر أن تبدأ البطولة يوم ١٤ أغسطس وتستمر لمدة يومين فقط... والدول المشاركة هي:**
 - الولايات المتحدة - اليابان - كينيا - تايلاند - هونغ كونغ - تايلاند.

ومسألة .. هذه الإنطباعات إن تعقش سوى ألام
معدودة .. فتبار النسيان القوي سيجرفها إلى بحر
الناضي .. يصوغها ذكريات وصور .. لتبقى
المحفظة الذهبية من وراء الشكرية في تهاديات كاس
العالم .. العبرة والدروس .. زينة وقسطة
المشكرية في مونتيل مرديد .. أجل وإعرب وأعجب
مسيقات كاس العالم وأكثرها أثاره وشوقها ..
وهذا هو باب الموضوع .. فهناك من فاض وتقرر
وهناك .. من تخلى عنه التوفيق .. ويظل السؤال
قائما ومطروحا .. وماذا بعد انتهاء المولد .. انتهاء
العرش الكروي العالي على خر ..

• والغربة • غنوه على كل لسن في ايطاليا •
• والبسة رجع حب وفرح يتريد صدام في كل الآذان
• الايطالية • ومن قتلن كاس العالم في محصلته
• الاخيرة • ومن عريته الـ ٢٤ هبط فوسن الكرة في
• العالم • عاثنين في ابلادهم • بمشاعر وانطباعات
• وتكريرات مختلفة • فالبعض لا يزال يحتفل بلجازاته
• وانتمصاته ختلة يوما هذا • والبعض لا تزال
• الهندسة تاسره • يقبوا الاحلام والادام على
• شاطيء الحقيقة • مسق وغير مصدق • والبعض
• الآخر • دخل مرحلة انعدام الوزن • والفوضى
• انظمة • ما بين مدجج • وعش ولوم

القيمة.. لماذا كانت من نصيب إيطاليا.. ألمانيا.. بولندا فقط؟
لأننا نأهل يقنع بأن القوة قبل الفن أحياناً
بيليه.. لماذا أصبح لأننا.. وهاجم كلوديو؟!



منتخب البرازيل دفع الثمن غاليا

كلوديو
الراجل
هل كان
على صواب
في
الاحتين؟

الرجولي القوي الذي يصلح حل الخشونة
في بعض الأحيان في المرتبة الأولى مقبلا
القوة على الفن .. بسبب هذه
النظرة .. هجوم كوكبي .. لأن
البرازيليين بشكل علم لا يميلون إلى هذا
النمط في اللعب .. مهم فنانين .. تقلة
قرى اثارت غضب الجماهير البرازيلية
في كوبيلا .. لها وتكرية على التساق
بشكل خاص .. لذا عندما خرجت
البرازيل من الكأس أحرقوا مرمى كوكبي
في المطار عند عودة الفريق من
الارجنتين .. استنكرا واحتجاجا على
خروج البرازيل من الكأس .. ونسوا
جميعا .. أن البرازيل كانت الفريق المبردة
لهم لم يهتم في البطولة ولم يفسر مبردة
واحدة .. وهو فخر لم يطل بكل العالم
الأمميتي .. ونسوا أيضا أن استبعد
من المباراة النهائية على الكأس بسبب
مؤامرة تمريض لها على يد بيرو
والارجنتين فضيحة (١ / ٢) .. وبالفرغ
من كل ما تقدم فقد حصلت البرازيل
المكررة الثالث على فوزها على إيطاليا ١ / ٢
وخيرت البرازيل مرقوعة الراس ..
هذه الشهادة لها بالثقوق والادماج ..
والعلم الشهادة التي خرجتها جماهير
البرازيل ولم يعجبها انجاز كوكبي ..
ويضي الرجل يرحل إلى العالم الآخر ..
والبرازيل التي لم تترك كوكبي
أنداد التلقم .. لتبريء سلمية
فقد ثبت أن كل من حق وإن الجميع
التي تالوسية كاندو كان على خطأ ..
فيهد (البرازيل - ستانلينا) تسحر
العالم بشهوة كروية لا مثيل لها بالأذن
من التهميل الكرم صالح .. وتقدم
عوضها رافعة على انغام السامبا
جعلتها سلطنة على القلوب في كل

مكان .. وتقدم كرة جمهورية فنلة واقفة
 أنيقة .. ولكنها خرجت من اليد
 التي لم يسبق لها سحر ادائها
 وردة فنلها في أبعد الفز الميامين ..
 أبطال كأس العالم .. خرجت حتى من
 قبل أن تدخل دائرة المنافسة على
 الفوز والخروج بأحدى القوائم ..
 ولم يكن خروجها هذه المرة .. بفعل
 الخطأ .. أو هذا .. أو للمؤامرة ..
 بسبب أنها لم تكن شعبة .. كما حدث
 للمتسبب البرازيلي في الإرجنتين .. وإنما
 لعدم استكمالها الدرس .. وقدم
 افتتاعها بالنظرية الكروية القاتلة .. و
 قبل الفز أحياناً .. الآن في البرازيل حولاً
 وعرضاً يتحتمون على كوكبي .. حسب
 أساليب سباق .. ولذو اليد الصغرى

من اسيابها الخليفة - يتحرسون
عليه - نعمنا تذكروا ان كل من سارق
منهم انظر منكم سيقيم امام مقام بابه
النظرية وتطبيقها في الاجرائين واثبتت
تجلبها فعلا - وماذا بعد -
يقنت سائناتا اخيرا بهذه النظرية ويعود
الى قراة ملف سلفه الراحل كروبيو
كويتيهو - وبالتالي يراجع سبائته من
جديد - ما ليقنت سائناتا - بعد ان
يقنت ايطاليا والنميا بانها تتصانص
للقوة (في الفن) في اكبر من
كروي يشوده كوكب الارض - هذا
سمرق في غشون اشهر القليلة
القلعة وان كنت اتوقع سلفا - يانه
سيمع عن خطي كروبيو - يقن
ان صرف عرسه القلعة -

بقلم :
حمد الراشد

البرازيليين .. وعن رانيمو بيليه قائلا:
 اول من افسد بالاسلوب سلتانتي ..
 وامتهج بيليه لقبه "البرازيل سلتانتي"
 مستفيدا من الضعف اللغوي للكرة
 البرازيلية .. بعدما من هذه التحويلات
 الكاس ان يكون لغويا .. فسلطانتي ..
 خلص المنتخب البرازيلي من كلبيوس
 كلوبيو الذي مزج بالاسلوب الافريقي
 بالاسلوب البرازيلي .. في حين ان افندي
 سلتانتي للكرة البرازيلية اسلوبها الخاص
 (المميز .. وخلصها) .. من تباينة وطعم
 الاسلوب البرازيلي .. فلتصانق .. وهم
 يتعسر البرازيليين الذين لم يفيقوا بعد
 من السمنة على كلوبيو .. وبعد
 كلوبيو .. وبيكولون .. لو كان
 موجودا .. بيليتي .. وبيليتيم
 يستمعون الى فرقة الاطربون وهم يتدلو
 .. يرايتي على لاعبي حرايتي .. مطرح
 ماترو حبروني عليك .. ولكن حرايتي
 عمرها ملكات تبيت بيت ..

الصاروخ يقول لا
للعودة الى الكرة
القصية -

عبدالمجيد العمري
 محمد الفهم أو (السفرح)
 كما عرف منذ دورة الخليج الثانية
 ومع فروفه نادي الشباب يستقر
 الصاروخ مؤخرًا بمنطقة القصيم
 ببريده وقد افتتح مجالًا تجاريًا
 لبيع الاشرطة مثلنا اعتزلها الكرة
 نهائيا فقد صرح لكناظ بانه لن
 يعود للكرة ابدا فقد سئم من
 المحاولات غير الجدية للانتقال الى
 نادي التعاون أو: العودة الى
 الشباب .

**مدرب جديد لسلة
الرياض**

يوسف العيضاة - الرياض
بعد أن أصبح الرياضة
مقهورها العلمي يكات من
الضروري النظر إلى ذوي
المستوى العلمي العالي للرياضة
بمستوى الألعاب الرياضية ومع
اهتمام الأندية السعودية بالألعاب
المختلفة ومحاولة تطويرها إلى
المستوى الذي يتطلع إليه كل
الرياضيين في المملكة تعاقب نادي
الرياض بالرياض مع حامل
دكتوراه في كرة السلة وذلك
لتدريب فريق السلة بالنادي
وسبيدا على لاعبي النادي في
الخامس عشر من الشهر الجاري
ويأتي ذلك بعد صعود فريق
الرياض إلى مصاف اندية الدرجة
المتأهلة



ماذا بعد
انتهاء
لموندیال؟



٢ زيكو ٠٠ فاكهة
الكرة البرازيلية

فزع

شريس هذه المرة

بين القارتين والسبب كولومبيا

من عناصر أخرى .. ليطاليا والمانيا
ويرواندا .. انتشرت القوة على الفن ..
حقيقية .. اثبتت الالام حتمتها
لدينا مديرب بسنوات طويلة .. ولعل
ايمن المدرب البرازيلي الراحل كلويو
كوتينيو بها .. خرج دليل على
حتمتها .. فقد اراد ذلك المدرب القديم
يخدمه الفن وخبرته العريقة ..
الفن ليست له اقداما قوية وسرعان ما
ينهار امام حيل المذهب القوي (القوة)
اليسميانية .. العنف القاتلي ..
للحيلة الدينية الفاتكة .. لذلك كان عند
كلويو كوتينيو مذهب للتخلص البرازيلي
السريع قبل الذهاب الى الانجوتشين
المشاركة في موديل ٧٨ .. لتفتيد هذا
المبدأ حرقا .. فازعم لايحيه على مزج
القوة والفن .. خاصة لايحيه للدفاع
الليكنو وكوتينيو واسكرامز وإمدارل
الذينوا نسخة كبريين من افكار لايحيه
والدفاع في اوروبا .. ومع مضي الوقت
ونجاح التجربة طلب من جميع لايحيه
التنقذ من طوفان القوة الصليمانية والمب

نصيب أمريكا اللاتينية .. هذا الحديث سابق لأوانه .. ولكن في نفس الوقت مؤشر وعلمة واضحة على اتجاه التفكير لدى علاقة الكرة في القارتين .. فمادام الامر كذلك .. سيكون تفكير الأوروبيين مضاعفا هذه المرة .. لكسر هذه القاعدة .. وفي المقابل سيكون تفكير () ايضا مضاعفا .. لأسباب كثيرة منها .. الدروس الحية التي تقدمتها مونديال مدريد .. والتي اكدت خلالها كروية جديدة .. كانت في السابق ضمن فصيلة اللاعقول .. من ضمنها .. ان برزغا .. انتصار القوة على الفن .. القوة بكل مضامينها والفن بكل ابعادها ومقاييسها .. فالفرق الثلاثة الوحيدة التي تلعب الكرة على انغام موسيقى البرازيل .. فرنسا .. الهولنديين .. خرجت من البطولة .. ولم تحصل مشوارها حتى النهاية .. تركت اللعبة ان يقدم القوة على معادها

بيليه تسرع في الحكم

كروموبيا والوقوف على مدى استعداده لاستضافة مونديال القادمة .. وان كنا على يقين من انه تقرير اللجنة ليس سوى اجراء شكلياً ورتيبياً .. ولا غير من واقع الامر شيء .. لنن .. كروموبيا ستعظم كس العالم ٨٦ م وهذا معناه .. تجدد امريكا الجنوبية في العودة لزعامة الكرة العالمية وسحب اليها سيطرته من تحت قدم الكرة الاوروبية .. جريا على العادة .. اذ لم يحدث مسبقا ان فازت دولة اوروبية بكأس العالم .. في جميع المسابقات التي اقيمت في امريكا الجنوبية .. وان كان هذا ليس قاعداً .. فقد سبق البرازيل وهي احدى اقطاب اللاتينية ان خلقت عالم العالم من قلب اوروبا عام ٥٨ في السويد .. ولكن هذا يقيني على جدوة الامر بل تكون اللاتينية في العالم



منتخب فرنسا كسب الاعجاب وخسر الفتحه



منتخب ايطاليا القوة اولا

● التجارب السابقة أكدت على حقيقة .. وهي ان معظم هذه الفرق الالتزام على وسائل حربية بمجرد انطلاق الحكم صالفة الحروب الأهلية بين الحكومات الكس .. وإنما تفتتح باب المناقشة والحوار على مصراعيها لمخطوطة أول الجيدة .. فلا يضمن حورا في جدار التخطيط قبل قراءة الأوراق ومراجعتها .. سواء كان راجعا او خلاصا .. لذا فإننا .. يداون بطرح اسئلة عديدة .. كيف حدث هذا .. معاني العناصر والموامل والظروف الإيجابية التي صنعت هذا الاتجاز .. ؟ وأدنا بخير معنى .. تتكرر نفس الاسئلة مع تغير سياقاتها .. وهكذا .. أدنا حتى يضمن ايديهم في النهاية .. على ألق الاصرور التي تسببت في تعجزهم عن المسألة الأخيرة .. لتكتن نبراسا لخطهم الجيدة .. وهذا هو المطلب العلمي الأمثل الذي تتبته اسلوب اتحدات الكرى في أوروبا وأمريكا الجنوبية والذي للأسف الشديد لا يوجد له في فلبوس اتحدات الكرة العربية والأفريقية أين يتأمن طويلا على جبهتهم ولا يستطيعون إلا لجيل البطولة باشره فلبا .. ولتكن ايدا .. لا لسراجة الحساب والانداد للخدمة الفاتمة .. وبناء عليه ..

ببلييه تسرع في الحكم

تتصور .. وهذا تماما ما سيحدث بعد
الانقلاب الكروي الذي تجره الطليان في
المرتدائل ونهب زعماء الكفة العالمية
لاوروبا .. سيكون الشغل الشاغل
للشعوب في شئون الكفة في اوروبا
وميكرا اللاتينية من اليوم وحتى نهاية
هذا العام دراسة اوراق ملف
الموتيلان .. بكل تفاصيله وخباياه ..
من هذه الدراسة .. تبدأ الخطوة الثمانية
الاعداد والتخصير لسنوتيلال ٨٦
يكوموبيا .. مع ما يعنيه هذا الاعداد
وهذا التخضير من تسخير كافة الجهود
والاكتانيات في خدمة الهدف
الاسمي .. والذي يختلف بالطبع من
فئة لأخر فمفهم من عيني للحصول
صبيدا على شذكرة سوبيل كرومبي
ومفهم من عيني النفس بالوصول الى
محللة مقدمة من المسابقة كوروسول
مثلة للدور الثنائي .. والآخرين يسعون
حشيشا القزوب يلاكسي .. المهم .. ان
الجميع يعمل ويدرس ويخطط للوصول
الى الهدف وقيل سنسات .. لا ابرام
وتشودر كما يفعل المسؤولون على مستقبل
الكفة العربية .. ونحن نتحدث عن هذه
القاهرة .. وبؤسنا الأصل .. ان هذا
نجايري الغريب ولو مرة واحدة في اذن
الاسلوب العربي الصحيح في التخطيط
والاعداد والتخصير .. لا اكرا ميعين
الكفة وموتيلال كرومبي وانما في جميع

• اهم دروس كاس العالم

● حتى الآن لم يتحدد بشكل قاطع اسم الدولة التي سيكون لها شرف استضافة المونديال القادمة .. وإن وافق الفيفا على أن يكون هذا الشرف من نصيب كولبيا .. ولكن هذه الموافقة مبدئية ومرهونة بتقرير اللجنة الفنية التي شكلها اتحاد كرة القدم الدولي مؤخرا لزيارة



سياستنا تقوم على الاهتمام باللعبة وتطوير المستوى العام .. ٨ ملايين ريال ميزانية الأهل لهذا الموسم



المديون يستفيدون
مننا اضعاف
استفادتنا منهم

الكرة في الماضي مليئة بالحماس والفضيحة والإخلاص أصل المدرب واللاعبين مسؤولية ضياع البطولات ..

ضعف هذا الأسبوع لاحتياج الى تعريف للجبل الماضي من محبي الرياضة في المملكة وبالذات في المنطقة الشرقية والغربية فحبه للأهل لم يقتصر تحفيله للنادي فقط وإنما امتد ابتداء من الموسم الماضي عندما رشح كمدير للكرة فهو يقول

انتقلت للنادي الأهلي من الإنفاق وذلك لظروف الدراسة وكان ذلك عام ١٣٨٢ هـ مثلت الأهلي أكثر من سبع سنوات ولكن أصابني في الركبة منعني من الاستمرار في الملاعب ورغم ذلك الانتماء للأهل شرف لكل رياضي ، عزيزي القارئ حتى لا أخرج معك عن دائرة الحديث مع سكرتير النادي الأهلي أحمد حكيم الغامدي أترك معك ليقول : ..

● لم يكن اسمك ضمن الجهاز الإداري لكرة القدم بالنادي الأهلي في الموسم المنصرم فكيف وقع الاختيار عليك ؟؟

● من السياسة التي يسير عليها النادي الأهلي في كل زمان ومكان الاستقامة الكاملة من أبناء اللاعبين الذين خدموا النادي ونظر لسفر الأستاذ عبدالرزاق إبراهيم لتكملة الدراسة كلفت بالعمل كمدير للكرة حتى حضوره الى المملكة وعندما تم تشكيل الإدارة الجديدة ورجع عبدالرزاق استند الى مهمة سكرتير النادي للأهل بقبول استقالة محمد ممد أبو السعود ..

● كان جهاز إدارة الكرة بالنادي يضم أكثر من أداري قبل ترشيحك لهذا المنصب فلم يكن هذا كاف لقيادة جهاز إدارة الكرة ؟؟

● فعلا كان أكثر من شخص في إدارة الكرة ورغم توزيع المناسيب عليهم واختصاص كل أداري منهم للقيام بالعمل الذي أنيط اليه كانت هناك بعض المشاكل الشخصية فيما بينهم فوجدوا في الإدارة أن يكون هناك شخص مسئول عنهم للقضاء على مثل هذه الحزازيات ..

● البعض اعزى خسارة النادي الأهلي للبطولتين في الموسم المنصرم للإدارة وأخر قال من المدرب وعدم تعاون بعض اللاعبين معه ؟؟

● احتكار البطولة على ناد معين لا يمكن أن تستمر فكما يسمى اللاعبين للاحتفاظ بالبطولة هناك اندية أيضا تستعد وتخطط لانديتها لنيل هذه البطولة والنادي الأهلي من السنتين الماضيتين بفترة تغير في تلك اللاعبين وصلوا الى مستوى معين ولم يقدر على تقديم المزيد وتختلف أيضا بعض نجوم الفريق وبدأ فوراً دماء شابة وجد في هذه الحالة أصبح هناك تناقص وعدم وجود أي نوع من الانسجام بين أعضاء الفريق وبين من يقى من اللاعبين القدامى والشباب وكان بإمكان الأخصر والأبيض أن ينال على البطولة لو كان استطاع التدريب أن يسهل الفتن مع بعضهم البعض ولكن للأسف كان أسلوبه نوعاً ما خاطئاً في تعامله لخلق الافة والتجاسس فيما بينهم

● إذا أنت تضع السبب الأكبر على المدرب ؟؟

● إذا كان المدرب أخطأ فالإدارة حاولت في جلب مدرب آخر ولكن الوقت لم ييسفها فالمدربين الحاليين كانوا حشرون بآبائهم

● هناك أكثر من مباراة شاهدتها للأهل في الدوري وكان التحالون مبهوداً بين بعض الخطوط ؟؟

● لقد كنت في ملعب ذلك ..

● قصد من سؤالك عدم تعاون اللاعبين للكل مع الشباب ..

● (تقريباً) للأسف أخالفك في هذا فاللاعبين الكبار أو الشباب لم يشبهوا ليدياً في خروج الأهل من حصار المناسيب المنافي حصار الجدين ..

● وأما أعز القبول الانسجام هو الذي تسبب في ذلك بأن أضررت فريق مثلي ليس بين أفراد



سائقنا

قاعدة كبيرة للنادي ككل والبيئة اعتبرا نوع من التعامل القديم بين أمين دابور وعاد خوجلي بديل أنهم وجدوا في بعض فترات المباراة صعوبة في تنفيذ خطة معينة إلا مع بعضهم البعض وميلين على الكبار ينطبق على الصغار

● بشهادة لاعبي الشباب وبعض اداريين النادي شجاع كارلوس مع الشباب فلماذا ألقى عقده رغم أنه برازيلي ؟؟

● عندما حقق كارلوس بطولة شباب المملكة اعتقد أنه مؤهلاً لأن يكون مدرباً للفريق الأول وحتى لا يكون أحراج مع ستنانا فضلنا الاستثناء عنه بعد أن أعطينا ستنانا حق تسجيل لدية معينة أن يبرز فيها ويعطيها حقاً من الرعاية والموئل بها الى المستوى الجيد أما أن يسجل لدية ولا يحقق فيها أي شيء فهذا يعني أنه يفرض وقته ووقت الآخرين ..

● أنا ... لا شك في وصول ستنانا ولكن نرفض الظروف (ما)

● اعتذر عن الوصول للمملكة فما هو الحل الذي أعده الأهل لحل هذا الحدث ؟؟

● في أشاء المفاوضات مع تيل ستنانا تفاوضاً أيضاً مع مدرب لا يقل عنه (كحيتاني ل) ولكن في تملأنا أن ستنانا لا يعرف أن هناك مدرب يسجل له والمكس كذلك فالمصلحة تسير بطريق سرية تامة ..

● انديتنا الرياضية استقبلت أكثر من لاعب ومدرب عالمي فهل تحققت الاستفادة من هؤلاء ؟؟

● الحقيقة نحن لاستفيد منهم بقدر ما يستفيدون وهم منا فهم أكثر استفادة ويجب أن لا تكون هذه الثقة هي مجرد عثرة أمامنا الاستفادة يمثل ستنانا مثلاً ربما تظهر الفائدة مستقبلاً فالآن عندنا

● رغم أن حاجة الفريق كان تحالب وجردهم ولكن المدرب أعد مجموعته لدرسي الكاس فكان العامر وجمال مروجين ضمن منتخب المسكر ونحن طلبناهم أكثر من مرة ولكنهم عادوا قبل الكاس بثلاثة أيام

● هل توأخني أن جمهور الأهل يحب الفوز فقط ؟؟

● حينما تغيب الجماهير على تانها لايحي أنها لا تحبه إلا عند الفوز ولكن الأملوي ..

● ملعب يد وسلطة طائرة ومسجد لاداء الصلاة وهناك تحت التشديد صلاة تنس الطاولة وكذلك المسرح وهناك دائرة تلفزيونية مغلقة تعمل بثلاثة أنظمة

● هل توأخني أن جمهور الأهل يحب الفوز فقط ؟؟

● حينما تغيب الجماهير على تانها لايحي أنها لا تحبه إلا عند الفوز ولكن الأملوي ..

● ملعب يد وسلطة طائرة ومسجد لاداء الصلاة وهناك تحت التشديد صلاة تنس الطاولة وكذلك المسرح وهناك دائرة تلفزيونية مغلقة تعمل بثلاثة أنظمة

أحمد حكيم يتحدث للزميل حسن الطلحي ..

● لم نخالف الانظمة عندما تعاقبنا مع حلمي زاهد ..

● احتياطي سائقنا لا يقل عنه مستوى ..

في دورة تحفيزية لكرة القدم لازالت واردة ولكن لتعدي الدورة في تونس من شهرين الى تسعة اشهر ولحاجة الفريق الى دابور وعاد فضلنا عدم ارسالهم ..

● بطبعه سواء فاز الأهل أو خسر انما الاملاويين تعودوا على مر السنين عدم الابتعاد عن البطولات فيتأثروا ويشعروا بخيبة الأمل لكن هذه السحابة ستزول بعد فترة وهذه عادة كل مشجع رياضي ..

● التني في ارسال بعض نجوم الأهل

● ميزانية النادي للموسم الحالي ثمانية ملايين ريال سعودي - وعدد لاعبي كرة القدم (١٤٠) لاعب لجميع الدرجات الثلاثة عدا البراعم

● عدد لاعبي الطائرة (٦٠) لاعب - عدد لاعبي السلة (٦٠) لاعب - عدد لاعبي اليد (٧٠) لاعب - عدد لاعبي تنس الطاولة (٢٥) لاعب

● اما أعضاء الشرف فيؤيدون على (٢٥) عضو

● وهناك أعضاء عديمهم (٢٥٠٠) ومستسبين (٢٨٠) لاعب

● ماهي الأفكار الجديدة التي اقترحت بعد التشكيل الإداري الجديد ؟؟

● طبعاً بعد انتقالنا للمقر الجديد نظراً لتوسعنا حاولنا قدر الامكان تخصيص ملعب لكل لعبة والحمد لله وفقنا في ذلك سخياً كافة الامكانيات للجماهير الاملاوية لشغل وقت الفراغ من بوفيه وفيديو الى اذاعة بالاضافة الى مشاهدة التمارين ..

● المقصر الجديد على ماذا يحتوي ؟

● ملعب يد وسلطة طائرة ومسجد لاداء الصلاة وهناك تحت التشديد صلاة تنس الطاولة وكذلك المسرح وهناك دائرة تلفزيونية مغلقة تعمل بثلاثة أنظمة

● هل توأخني أن جمهور الأهل يحب الفوز فقط ؟؟

● حينما تغيب الجماهير على تانها لايحي أنها لا تحبه إلا عند الفوز ولكن الأملوي ..

● ملعب يد وسلطة طائرة ومسجد لاداء الصلاة وهناك تحت التشديد صلاة تنس الطاولة وكذلك المسرح وهناك دائرة تلفزيونية مغلقة تعمل بثلاثة أنظمة

● هل توأخني أن جمهور الأهل يحب الفوز فقط ؟؟

● حينما تغيب الجماهير على تانها لايحي أنها لا تحبه إلا عند الفوز ولكن الأملوي ..

● ملعب يد وسلطة طائرة ومسجد لاداء الصلاة وهناك تحت التشديد صلاة تنس الطاولة وكذلك المسرح وهناك دائرة تلفزيونية مغلقة تعمل بثلاثة أنظمة



حلمي زاهد

حوار - حسن الطلحي
تصوير - لطفي شاهين

لحلمي وأنا اعدر عدم ثوقية الى عدم وجود الصلات الكافية لتأمين الفريق ..

● فترة انتقال اللاعبين الفيت منذ عدة سنوات رغم حاجة بعض اللاعبين والاندية لها .. هل تحبذ عويتها ؟؟

● ايجاد فترة حرة للاعبين تعنى تقديم مستوى افضل لم يستطع اللاعب ان يرقمه في ناديه القديم ولكن ضدها لوجود اغراءات مادية من بعض الاندية فهناك سلبيات واييجابيات لها وحتى لو وضعت لجنة متخصصة فسيكون تشايط السماسرة من خلف الكواليس

● بصفتك عاصر ثلاثة اجيال في ملاعب المملكة فما الفكرة التي كونتها عنهما ؟؟

● الجيل الذي شاهده في بداية السبعينات كان يتميز بالرغبة الشديدة وحبه للكرة ويقدمه على كل وقتته وله فبائراته تتميز بالحماس الشديد والاحبال الشديد عليها ومستواهم في تطور سريع اما الجيل الثاني عندما كنت لاعباً وكان ذلك في بدايه ٨٢ هـ كانت هذه الفترة هي

● بدء الدور الحقيقي للمملكة الموحد وتعتبر فترة استعدادنا استقبلنا مدربين بين الدول العربية فبدأت عملية الصقل اما الجيل هذا فهو يفتقر الى المهارات الفردية ولكن الآن افضل بكثير من الماضي ..

● باختصاصي مشوار لاع الحياه الرياضية ؟؟

● اعتبر حياتي الرياضية جزء من برنامجي الشخصي ولو الظروف سمحت لي لواصلت اكبر فترته ممكنه

● اللاعب القديم مثل الاشخاص القداماء الذين يمسروا أكثر لكن الظروف وصعوبتها والانشغال وتكوين المستقبل لهذا كل هذا شتت افكار اللاعب فكان لها مردود عكسي لهذا تجد اللاعب يلعب يبدون تركيز ..

● الى ان يتوقف بنا الحديث رغم ان لدينا الكثير من الاسئلة والاستفسارات التي كان يود ان يرد عليها ضيفنا العزيز ويوضح لنا العديد من الامور ويخرج لنا ما في حقيته من ذكريات وافكار وآراء ..

● ونحن ان يكون اللقاء به مرة أخرى اسم واسلم .. ولنا عودة



يحيى علمر

تكن لدينا النية في انتظار تنسيق بعض اللاعبين وضمهم للأهل ولم نفكر في هذا مطلقاً ..

● تعاقبنا مع حلمي زاهد لايحي اختراق أنظمة التعاون والاتحادى الاملاوي ولكن نظراً لرغبة حلمي

● اولاً ولتطوير لعبة تنس الطاولة تعاقبنا معه ويسؤال لحلمي اجاب ان فترة التدريب لاتتضارب مع تمارينه وان النادي لايعتمد الا في المباريات الهامة ورغم ذلك سمحنا له

● في هذه المباريات ان يكون مع ناديه نحن نملك لاعبين جيدين في هذه اللعبة وتعاقبنا معه ليس لتطوير اللعبة بل لخلق المتوريه ومدربنا استاذ

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

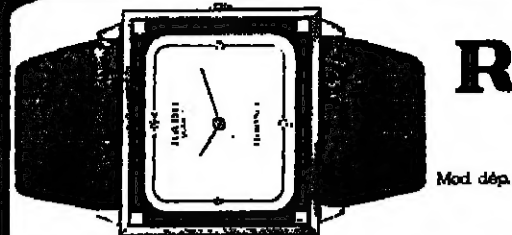
● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

● سبب كثرة لاعبي النادي تأخرت كشوفات الأهل ولم

هكذا منظر الأهل

عبد الله أحمد بن محفوظ
فرقة مسرحية...
١٣١٨٨٤

دعوة من



مؤسسة رادو RADO
للتجارة

المركز الرئيسي: الرياض - ص.ب. ٤٧٨١٦٧٤ - ٤٩١
جدة - ص.ب. ٦٤٧٥٦٢ - ٢٤٥

أنت تطلق

● حين لا يجيبك... سرك
● الغر... تضحك عليه...
● لكنت لم تسأل نفسك سؤالاً
واحداً... لا وهو:
● لماذا يؤذيك أن يضحك
الأخرون على تصرفاتك حين لا تكون
مهدية... وعندما لا تكون
متوافقة مع أمزجتهم؟!
● الجواب... هو أن الإنسان يرفض
الا أن يكون قاضياً، باستمرار
فهو يرى عيوب غيره... ويقاوم أي
محاولات للكشف عن سيئاته... هو...
● ولذلك فإن كل شيء في هذه
الدنيا... لا يرضي غروره... ولا
يحقق رغباته... ولا يجيب مع
سؤالاته... هو شيء سيء... وإن
كان ذلك هو العالم كله... ربما...
ومن فيه... (٢)
● أحدهم كان... نالماً... عن كل
شيء...
● تحدث إلى طبيباً... صرخ
تشنج... شتم... انتقد... فعل
كل ما يمكن أن يتجرع تحت قامة...
● الاستقارات... ولكنني لم أجد
عليه بكلمة...
● وبعد أن فرغ... لم أجد
أفضل من الأيسامه الباردة للرد على
شورته... وبدلاً من أن أمتص
غضبه... صرخ بقوة وهو يقول:
● أي نوع من البشر أنت...؟
● لم... لم تجيبني...؟ لم... لم
تسألني...؟ الرأي... هل
يرضيك... وهل يرضيك... وهل
يرضيك...؟ إلى آخر ما في قاموسه من
شتائم... ومفارقات...
● نظرت إليه... بسفيرة...
ولفت له:
● ألا تعتقد معي بأن كل
ما ذكرته... هو نتيجة لكثرة أمثالك
من أمثالك الحال... وإنما
يمكن قوائم تجريم البشر...
● وصف للجنات على المجتمع...
وتسفيه عباد الله...؟
● غضب... وعلق هذه المرة...
أن يقاطعني إلى الأبد... وسعدت
بهذا القرار كثيراً وإن كنت قد شعرت
بالعطف على الزوجة المسكينه التي
يطلقها... في اليوم الواحد ألف مرة
... وأحق... وأربعين...
● وأقول:
● لقد ألقى حقاً أن أجد الكثير من
البشر يمثل هذه الصورة... وهم
يعيشون حياة سلاح مع
زوجاتهم... نتيجة استهانتهم
بمسألة الطلاق... أو التعبير عن
غضبهم بمل هذه الصورة التي تعبر
عن غياب آدميتهم... إلى الحد الذي
يقضي الواحد... أن يرى المجتمع وقد
خلا منهم... واستراح الناس
كثيراً... عن تصرفاتهم...
● ذلك أن مشكلة... الأمواج... أنه
يعتقد بأن كل عباد الله على
ضلال... وأنه هو الوحيد الذي
يسير على حق... وإن كان ما في الدنيا
لا يجيبه إلا شيء... وليس لأن نظره
وسلبته وروعيته هي الشيء السيء...
في الدنيا... وكل ما عداه لأجل ولا
أروع... ولا أفضل منه...
تق...



الانفاق تخترق باطن جدة وسبياً

معرض إعلامي لمسار بيع وشراء

الرئاسة العامة لرعاية الشباب
الشهر الحالي معرضاً إعلامياً بمدينة الطائف يتضمن المحسبات
والرسوم الخاصة بمشاريع الرئاسة في كافة مدن المملكة...
بالإضافة إلى معروضات ثقافية وتشكيلية متنوعة

أشار بذلك الأستاذ محمد بن نمشان
مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية
الشباب بالطائف... وأضاف بأن هذه
الخطوة تأتي في نطاق التعاون بين
الرئاسة وبلدية الطائف الذي يحظى
باعتبار سمو الرئيس العام لرعاية
الشباب

وجدير بالاشارة أن إقامة المعرض في
الطائف سيساهم في تعريف المصطفين
والمواطنين والزوار الذين يتواجدون حالياً
بالصيف بمشروعات الرئاسة وخطواتها
التطويرية

بلدية الطائف سابع أصحاب المخططات بركة

سعد الثوغي الغامدي «الطائف»
أوقفت بلدية الطائف صرف تراخيص البناء والكواشين
لأصحاب المخططات التي تأسست البلدية بأنها غير مستوفية
للشروط التي تؤهل أصحابها للحصول على موافقة البلدية بمنحهم
تراخيص للبناء في هذه المخططات

وكانت البلدية قد أوقفت العمل في بناء
بعض العمارات الكبيرة لعدم تقيدها
بعض المواصفات التي يجب أن تكون
العامه



الأمير متعب بن عبدالعزيز

سعد الثوغي

عالم البيئة في اتخاذ القرار
النائب في الوقت المناسب هو من
أبرز المناصب التي تواجه الإنسان في
كثير من المواقف والظروف وتؤثر
بشكل كبير على نفسه في تهره من
الأعقاب كلما تذكر أن فرصة تارة
قد طارت من بين يديه وهو يتفكر
في حالة تأهب قصوى واستعداد تام
لكل ما يحدث في حياته اليومية
مستغلاً بذلك استضافة نفسه
وتكديبه على العمل بروح جديدة غير
مباهة لتأدية العمل أو المهام...
وحتى لا يندم على تلك الحكم الماثرة
والمرارة من الوقت وأمنه وما إذا
كان من تير أن يندم... دعونا نقرا
هذه التجارب بشروحه وحكمة وآتاة
لاستخلاص العبر ونشجع الهم قبل
فوات الأوان:
● دكتور (روبرت لويس
ستينسون) يقول: (يستطيع كل
إنسان أن يجعل عليه مهما كان
شكلاً... إلى أن يصل سقما الليل...
ويستطيع كل إنسان أن يؤدي
عمله... مهما كان صعباً... في يوم
واحد... ويستطيع كل شخص أن
يحيا في هذه وصير... ومحبته
وتقام... إلى أن تغيب الشمس...
وهذا هو كل ما يتعين الحياة
(حظاً)

● يكتب (ستيفن ليكر) (الكتاب
الكامي الكندي يقول: (ملاعب
موبك حقيقتاً الصغير... أن الطفل
ليقول (عندما أصبح ولداً
كبيراً) أو الولد الكبير يقول (عندما
أكون) ثم تتغير الفكرة إلى:
عندما أستطيع التقلع عن
العمل... وعندما يأتي التقلع عن
يتطلع خلفه إلى الأرض التي
عبرها... فيحس كأنه رشح باردة
تجتاحها... وأنه يفتقد ما بصورة
ما... لقد ذهب إلى غير رحمة...
إننا نتعلم بعد فوات الوقت... أن
الحياة هي أن تعطي في نسيج كل
يوم... كل ساعة...
● وكان (جون راسكين) يضع على
مكتبه قطعة بسيطة من الحجر...
تقضي عليها كلمة واحدة هي
(اليوم)...

وكذلك فلذلك إذا شئت أن تبد
الناس من حياتك... فاعلق الأبواب
الحديثة على الماضي... وأعمل!!

وقد صممت شركة بريطانية مكشافين
فلورين بأشعة اكس للكشف على المواد
المرتبطة وحساب اليد في المطارات
وحساب رجال الامن في المطارات
والأمنية العامة التي تقتضي المحافظة على
أمنها... بسرعة وبدون خطأ

ويصلح الجهازان للكشف عن
المهربات وتفتد الزم التي تدخل
السجون وغيرها ويصلحان كذلك
للتفتيش الصناعي...
ولماتن الوجدان منجتن وأمتشان
ولا خوف من الخطأ في استعمالهما

عكاظ... خاص

بعد اعتماد سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال
العمامة والاسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة يبدأ
خلال الأيام القليلة القادمة عمليات تنفيذ مشاريع الأنفاق بمدينة
جدة

أشار بذلك مسئول بامانة جدة وقال:
أنه سيتم تقن بريد بين الكورنيش
وشوارع الملك عبدالعزيز لضمان عدم
عرقلة للشاة لسير المرور... وهناك
أيضا تقن آخر بميدان البنية تجري
الدراسات حوله حالياً ليتمكن المواطنون
من دخول حديقة البنية دون التعرض
لأخطار السيارات

وأضاف أن هناك مشاريع أخرى
وافق عليها أيضا سمو الأمير متعب منها
مشروع استخدام جهاز للتقن في سقيا
الحدائق والمزارع
وجدير بالاشارة أنه بدأ في مدينة جدة
تنفيذ بعض مشاريع الأنفاق في عدد من
مناطقها

حملة توعية عملية لنشر

الثقافة الصحية بجدة
صحي الحداد (جدة)
حملة توعية صحية توعية علمية تقوم
بها إدارة الثقافة الصحية بالشؤون
الصحية بجدة وبالتنسيق مع وزارتي
الزراعة والمعارف وإدارة التوعية
البيئية

وتشمل هذه الحملة جولة مكثفة في
الاربية الشملية في وادي مائة والقرى
القريبة لها لمدة شهرين
ذكر ذلك الدكتور غازي شيخ مدير
محة للملايا بجدة

مدارس مختلف المراحل مع

بداية العام الدراسي
عبد العزيز الخنين
(الرياض):
فتحت وزارة المعارف مع بداية العام
الدراسي المقبل ٢٩٠ مدرسة ابتدائية
ومتوسطة وثانوية بمختلف مناطق
المملكة... برافق ١٦٢ للمرحلة
الابتدائية و٦٦ للمتوسطة و٣١
للثانوية

وقد ألفت الوزارة جميع المناطق
التعليمية بيمرانياتها من هذه
المدارس... وطلبت اتخاذ الاجراءات
اللازمة لضمان افتتاحها مع بداية العام
الدراسي لتتظم الدراسة فيها في وقت
مبكر

ابغ تشرب من البحر أيضا

محدود الدخل بعينه
سليمان الشهواني (عنه):
بدأت بلدية عنبره مع بداية هذا
الاسبوع في تسليم اراضي ذوي الدخل
المحدود في المخطط رقم ٢٤٨ على
الطبيعة... ويتم التسليم على دفعات إلى
نهاية الاسبوع القادم

ومن جهة أخرى أعلنت البلدية بأن
أصحاب رقم ٤٤١ من ذوي الدخل
المحدود عليهم انتظار دويم حتى يتم
إشعارهم عبر الصحف المحلية

وجدير بالاشارة أنه ليس هناك نية
حاليا لاستغلال هذه المحطة في توليد
الكهرباء لأسباب اقتصادية

بحلولته

استحدثت
الخطوط السعودية
ادارة للتموين
وسوف تقوم هذه
الادارة بعمليات
التموين سواء
للطائرات وصالات
المطارات...
وستضمن هذه
الخطوة إلغاء العقود
السابقة مع شركات
التموين... ومن
المتوقع أن يكون
هناك تقن في نوعية
الوجبات المقدمة...
المختلفة

قنات الغامدي - الطائف

بلغت عدد الخلايا الحديثة للنحل التي وزعتها إدارة الزراعة
والمياه بالطائف على مربي النحل ٢٢٣ خلية حديثة... ليصبح
٥٥% من خلايا النحل بمنطقة من الخلايا الحديثة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

ذكر ذلك الأستاذ على الضلعان مدير

المكتب... وقال أنه التقي مؤخرا مع
وكيل وزارة العمل للشؤون الادارية
والمالية الأستاذة عبد العزيز الجاسر
للاطلاع على احتياجات المكتب من
الموظفين

الجدير بالذكر أن مكتب العمل بالرس
افتتح مؤخرا ضمن خطة وزارة العمل
لتعميم خدمات مكتب العمل على مدن
المملكة... ولكن لأن يعمل بالمكتب
موظف واحد فقط وعن طريق الانتداب

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

مكتب العمل بالرس - وجد المقر

ويبحث عن موظفين!!
محمد الدويش - الرياض:
مكتب العمل بالرس استقر أخيراً بعد حصوله على المقر المناسب
بشارع عمر بن الخطاب بالقرب من الكلية المتوسطة

أجهزة مكافحة الجريمة تزداد تعقيداً

يزداد عدد الجرائم التي ترتكب في
مختلف أنحاء العالم... كما يزداد تعقن
المجرمين في تخفي أجهزة الانذار أو
تعطيلها... ولذلك يزداد الاقبال على
أجهزة اكتشاف المتلصصين قبل
اقدامهم على ارتكاب الجريمة... ويقال أن
صناعة هذه الأجهزة هي أسرع
الصناعات نموا في هذه الأيام وأكثرها
اعتمادا على التكنولوجيا

وقد صممت شركة بريطانية مكشافين
فلورين بأشعة اكس للكشف على المواد
المرتبطة وحساب اليد في المطارات
وحساب رجال الامن في المطارات
والأمنية العامة التي تقتضي المحافظة على
أمنها... بسرعة وبدون خطأ

ويصلح الجهازان للكشف عن
المهربات وتفتد الزم التي تدخل
السجون وغيرها ويصلحان كذلك
للتفتيش الصناعي...
ولماتن الوجدان منجتن وأمتشان
ولا خوف من الخطأ في استعمالهما

وقد صممت شركة بريطانية مكشافين
فلورين بأشعة اكس للكشف على المواد
المرتبطة وحساب اليد في المطارات
وحساب رجال الامن في المطارات
والأمنية العامة التي تقتضي المحافظة على
أمنها... بسرعة وبدون خطأ

ويصلح الجهازان للكشف عن
المهربات وتفتد الزم التي تدخل
السجون وغيرها ويصلحان كذلك
للتفتيش الصناعي...
ولماتن الوجدان منجتن وأمتشان
ولا خوف من الخطأ في استعمالهما

وقد صممت شركة بريطانية مكشافين
فلورين بأشعة اكس للكشف على المواد
المرتبطة وحساب اليد في المطارات
وحساب رجال الامن في المطارات
والأمنية العامة التي تقتضي المحافظة على
أمنها... بسرعة وبدون خطأ

ويصلح الجهازان للكشف عن
المهربات وتفتد الزم التي تدخل
السجون وغيرها ويصلحان كذلك
للتفتيش الصناعي...
ولماتن الوجدان منجتن وأمتشان
ولا خوف من الخطأ في استعمالهما

وقد صممت شركة بريطانية مكشافين
فلورين بأشعة اكس للكشف على المواد
المرتبطة وحساب اليد في المطارات
وحساب رجال الامن في المطارات
والأمنية العامة التي تقتضي المحافظة على
أمنها... بسرعة وبدون خطأ